



Simona Bartolena

Titoli di studio:

- Maturità classica presso il Liceo Classico Zucchi di Vimercate (Mb)
- Laurea in lettere moderne a indirizzo artistico (Storia dell'Arte contemporanea) presso l'Università Statale di Milano con voti 110/110 e lode, conseguita il 15 novembre del 1994

Dal 1994 svolge la professione di storica dell'arte a più livelli

Pubblicazioni:

Principali titoli pubblicati in qualità di autrice:

- *Manet*, Leonardo Arte (2001) (anche in ediz. spagnola e greca)
- *Monet*, Electa (2001)
- *Impressionisti*, Leonardo Arte (2002) (anche in edizione spagnola e greca)
- *Impressionismo*, Guida Cultura, Mondadori (2002) (anche in edizione francese)
- *Arte al femminile*, Mondadori Electa (2003) (anche in edizione francese da Gallimard)
- *Arte Moderna*, Fabbri editore (uscito a fascicoli, 2003)
- *Il Musée d'Orsay*, Mondadori (2005) (anche in edizione francese, tedesca, inglese, russa, polacca, ceca, greca, spagnola, portoghese, coreana, brasiliana, cinese)
- *Omaggio agli impressionisti* (2005) (anche in edizione francese, russa, spagnola)
- *L'età dell'Impressionismo*, XV volume della Storia dell'arte di Electa e La Repubblica (2006)
- *Claude Monet*, Mondadori (2007) – riedito con marchio Electa, (2008) (anche in

- edizione francese, tedesca, inglese, spagnola, cinese, brasiliana, coreana)
- *Auguste Renoir*, Mondadori (2007) (anche in edizione francese)
 - *Henri de Toulouse-Lautrec*, Mondadori (2007)
 - *Edouard Manet*, Mondadori (2007)
 - *Carla Maria Maggi*, Skira (2007) (catalogo bilingue italiano/inglese)
 - *I capolavori del Musée d'Orsay*, Mondadori Arte (2008), con la prefazione di Gae Aulenti)
 - *Donne*, Electa (2009), con Marta Alvarez (anche in edizione francese)
 - *Brianza: terra d'artisti*, Silvana editore (2009), con testo bilingue italiano - inglese
 - *I capolavori del Musée d'Orsay*, guida trilingue per utenti di I-phone, in collaborazione con Electa (2010)
 - *Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso*, con Victoria Noel Johnson, Silvana editore (2014) catalogo della mostra al Serrone di Villa Reale, Monza
 - *Da Degas a Picasso, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, Skira editore (2015), catalogo della mostra alle Scuderie del Castello Visconteo di Pavia
 - *I macchiaioli. Una rivoluzione d'arte al Caffè Michelangelo*, Skira editore (2015) catalogo della mostra alle Scuderie del Castello Visconteo di Pavia
 - *We love sleep*, Skira editore (2015), catalogo della mostra in galleria Santa Redegonda, Milano
 - *Tracce di contemporaneo*, Bellavite editore (2015), catalogo della mostra su cinque sedi nell'ambito del progetto Ville Aperte in Brianza
 - *Tranquillo Cremona e la Scapigliatura*, con Susanna Zatti, Skira editore (2016), catalogo della mostra alle Scuderie del Castello Vusconteo di Pavia
 - *La Monaca di Monza*, con Lorenza Tonani, Bellavite editore (2016), catalogo della mostra al Serrone di Villa Reale, Monza
 - *Il segno del Novecento*, catalogo della mostra al MUST, Museo del Territorio. Vimercate (Mb) (2017-2018)
 - *Da Monet a Bacon, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, catalogo della mostra a Villa Reale, Monza, Skira editore (2017) e della mostra a Palazzo Ducale, Genova, Skira editore (2018)
 - *Magritte. Una vita per l'arte*, 24Ore Cultura (2018)
 - *Macchiaioli*, catalogo della mostra a Palazzo della Meridiana, Genova, Skira editore (2018)
 - *Ottocento lombardo*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure, Lecco, Skira editore (2018)
 - *Fortunato Depero. Futurismo e pubblicità*, con Maurizio Scudiero, catalogo della mostra al MUST, Museo del Territorio di Vimercate (2018-2019)
 - *Impressionismo e Giappone*. 24Ore Cultura (2019)
 - *Francia e Spagna. Dizionari 2.0*, Rizzoli (2019)
 - *Macchiaioli, una rivoluzione d'arte*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure, Lecco, Skira editore (2019)
 - *Amore. Passione e sentimento da Hayez a Cremona e Previati*, catalogo della mostra a Palazzo della Meridiana, Genova, Sagep editore (2019)
 - *Dagli impressionisti a Picasso, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto, Skira editore (2019)
 - *I Capolavori della Johannesburg Art Gallery*, catalogo della mostra a Forte di Bard, Skira editore (2019)
 - *La scapigliatura, una generazione contro*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure, Lecco, Vidi/Ponte43 (2020)
 - *Die Modernen kommen*, catalogo della mostra al Kunstmuseum di Heilbronn, Skira

- editore (2020)
- *Federico Faruffini, Io guardo ancora il cielo*, catalogo della mostra di Villa Borromeo d'Adda, Arcore, LaGrafica/Ponte43 (2021)
 - *I macchiaioli, una rivoluzione en plein air*, catalogo della mostra a Forte di Bard, Skira (2021)
 - *Segni, da Cézanne a Picasso, da Kandinskij a Miró*, catalogo della mostra all'Antiquarium di Centuripe, Vidi/Ponte43 (2021)
 - *Paesaggi possibili, da De Nittis a Morlotti, da Carrà a Fontana*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure e Villa Manzoni a Lecco Vidi/Ponte43 (2021)
 - *La luce del vero, l'eredità della pittura macchiaiola, da Fattori a Ghiglia*, a Palazzo delle Paure e Villa Manzoni a Lecco Vidi/Ponte43 (2021)
 - *A sessanta dai sessanta*, catalogo della mostra a Monza, Binario 7, Ponte43 (2022)
 - *Poetiche, quotidiano e immaginario nella pittura italiana tra Ottocento e Novecento* catalogo della mostra a Lecco, Palazzo delle Paure, Vidi/Ponte43 (2022)
 - *Munari. Arte al futuro*, catalogo della mostra di Vimercate, Must, Museo del Territorio (2023)
 - *I Macchiaioli e l'invenzione del plein air tra Francia e Italia*, catalogo della mostra all'Orangerie di Villa Reale, Monza, Silvana editore (2023)
 - *Futuristi. Una generazione d'avanguardia*, catalogo della mostra a Palazzo della Paure, Lecco, Silvana editore (2023)
 - *Novecento, il ritorno alla figurazione da Sironi a Guttuso*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure, Lecco, Vidi/Ponte43 (2023)
 - *Van Gogh. Una vita per l'arte*. 24Ore cultura (2023)
 - *Le donne dell'impressionismo*. 24Ore cultura (in uscita autunno 2024)

Altri interventi e collaborazioni come autrice:

- *I tesori delle Banche lombarde*, Electa (1995) (schede critiche)
- *Storia dell'Arte in Europa*, Cdrom Mondadori-Panorama (1997)
- *L'invenzione letteraria*, Signorelli (sezione schede arte)
- *La storia, le storie*, Signorelli (schede iconografiche)
- *Questi paesaggi d'acqua...*, in A.A.V.V., *Abbado-Debussy*, Electa (2001)
- *Settecento al femminile*, testo pubblicato nel XIII volume della Storia dell'arte di Electa e La Repubblica (2006)
- *L'età vittoriana*, testo pubblicato nel XIV volume della Storia dell'arte di Electa e La Repubblica (2006)
- *L'Arte delle donne*, catalogo della mostra di Palazzo Reale, Milano (2007-2008), (intervento nelle schede critiche)
- *Arte contemporanea*, Electa e La Repubblica (2008) (collaborazione nella stesura dei testi e all'iconografia di alcuni volumi)
- *Il nudo nell'opera di Carla Maria Maggi*, in *Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni Trenta*. catalogo della mostra di Palazzo Reale, Milano, Skira editore (2010)

- *Leonardo e Salaino*, saggio critico per il catalogo del Must, Museo del Territorio, Vimercate, Electa (2011)
- *Angelo o vipera?*, in A.A.V.V., *Il barbiere di Siviglia*, Electa (2016)
- *Da La revue blanche a Le rire*, in *Toulouse-Lautrec, la Belle époque*, catalogo della mostra di Palazzo Bricherasio, Torino, Skira editore (2016)
- *Dintorni di Brera, scegliere di essere artiste*, in A.A.V.V., *La signorina Kores e le altre*, edizioni Enciclopedia delle donne (2016)
- *Ligabue, Rousseau, Van Gogh, così lontani, così vicini*, in *Antonio Ligabue*, saggio critico per il catalogo della mostra alle Scuderie del Castello visconteo di Pavia, Skira editore (2017)
- *Affinità elettive: Giorgio de Chirico e Pierre Auguste Renoir*, in *Giorgio de Chirico, il volto della Metafisica*, saggio critico per il catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, Skira editore (2019)
- *Parigi e Roma tra realtà e immaginazione*, in A.A.V.V., Donizetti, Don Pasquale, Electa per Banca Intesa (2019)
- *Vero, scienza e visione. Il divisionismo e la luce*, in A.A.V.V., *Il gran teatro della Luce, tra Tiziano e Renoir*, catalogo della mostra di Domodossola, Sagep editore (2023)

Curatela di mostre

Da più di dieci anni Simona Bartolena cura progetti culturali, mostre ed esposizione personali e collettive nel territorio delle Province di Milano, Monza e Brianza, Lecco e Varese coinvolgendo artisti viventi, collezionisti e realtà culturali pubbliche e private, intessendo collaborazioni con artisti sia già ben affermati che emergenti, e con gli archivi e le fondazioni di artisti storici. I progetti e le mostre da lei curate prevedono spesso calendari di attività collaterali multidisciplinari, che arricchiscono e approfondiscono il tema della mostra.

Tra le numerose mostre di sua curatela:

- *Marc Chagall e il messaggio biblico*, incisioni della collezione Mazzotta, Sala Civica, Osnago (Lc) (1997)
- *La guerra dell'arte: La guerra è finita?*, mostra collettiva, Villa Arese Lucini, Osnago (Lc) (2006)
- *Il Pulcinoelefante*, mostra per i 25 anni e i 7000 titoli della casa editrice Il Pulcinoelefante di Alberto Casiraghi, Sala Civica, Osnago (Lc) (2007)
- *Qui, già, oltre: Brianza, terra d'artisti*, collettiva su otto sedi nel territorio della provincia di Lecco e di Monza e Brianza
- *Venti artisti della Permanente di Milano*, Monastero del Lavello, Calolziocorte (Lc) (2010)
- *Omaggio a Morlotti*, collettiva su sei sedi espositive in occasione del centenario della nascita di Ennio Morlotti, (2010).
- *Arturo Vermi*, Leo galleries, Lugano e Sala Civica, Osnago (Lc) (2010)
- *Articolo 11*. Torre Viscontea, Lecco (2011)
- *Forme. Il segno della materia*. Villa Bertarelli, Galbiate e Monastero del Lavello, Calolziocorte (Lc) (2011)
- *Pulse, battiti di passione*. Spazio heart, Vimercate (Mb) (2011)

- *Oltreluogo, da Gianni Colombo a Joseph Beuys*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2011)
- *Articolo 4*, Torre Viscontea, Lecco (2012)
- *Colori, (Rosso, Bianco, Nero, Blu, Giallo, Verde)*, Mostra su sei sedi espositive nel territorio delle Provincie di Milano, Monza e Brianza e Lecco (2012)
- *Antonio Scaccabarozzi. La certezza del dubbio*, Spazio heart, Vimercate (Mb) e Villa Confalonieri, Merate (Lc) (2012)
- *Articolo 21*, Torre Viscontea, Lecco (2013)
- *Animali*, MUST, Museo del territorio, Vimercate (Mb); Magazzini del Riso, Sartirana di Lomellina, Pv; Olgiate Molgora, Municipio e Villa Sommi Picenardi (2013); Biffi Arte, Piacenza (2016).
- *Luigi Russolo, il rumore e il silenzio*, Marsiglion art gallery, Como; Spazio heart, Vimercate (Mb) (2013)
- *Il Nespolo di Maggio*, Personale di Ugo Nespolo, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2013)
- *Who wants to live forever*, Arte Accessibile, Il Sole 24Ore, Milano (2012)
- *Tracce di contemporaneo in Ville aperte*, collettiva d'arte contemporanea nelle ville storiche della Brianza, edizione 2012, 2013, 2014, 2015.
- *Materie, 160 artisti raccontano i materiali dell'arte*, collettiva su dieci sedi nel territorio della Provincia di Milano, Lecco, Monza e Brianza (2014)
- *Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso*, con la Fondazione Giorgio de Chirico, curatela a due mani con Victoria Noel Johnson, Serrone di Villa Reale, Monza (2014)
- *L'ossessione della normalità: de Pisis, Tancredi, Zinelli e Fraquelli*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2014)
- *Antonio Ligabue*, MUST, Museo del Territorio, Vimercate (Mb) (2014)
- *L'ossessione della normalità 2, Gino Sandri*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2015)
- *Da Degas a Picasso, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, Scuderie del Castello Visconteo, Pavia (2015)
- *We love sleep*, Galleria Santa Redegonda, Milano (2015)
- *Ciboh?!, Le risposte dell'arte al tema dell'alimentazione*, Must, Museo del territorio, Vimercate (Mb); Biffi Arte, Piacenza; Castello, Bellusco (Mb) (2015)
- *Visivi: Dadamaino, Secomandi*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2015)
- *I macchiaioli, una rivoluzione d'arte al Caffè Michelangelo*, Scuderie del Castello Visconteo, Pavia (2015)
- *Elementi (Acqua, Aria, Terra, Fuoco, Quinto Elemento)*, collettiva su cinque sedi nella provincia di Milano, Monza e Brianza, Lecco, curatela a due mani con Armando Fattolini (2015)
- *World War*, Villa Brivio, Nova Milanese (Mb) (2015)
- *Tranquillo Cremona e la Scapigliatura*, curatela a due mani con Susanna Zatti, Scuderie del Castello Visconteo, Pavia (2016)
- *Nanni Valentini, un racconto di terra*, curatela a due mani con Armando Fattolini e Aldo Consonni, Spazio heart, Vimercate (Mb) e San Pietro in Atrio, Como (2016)
- *Innaturalismi. La natura tra realtà e artificio*, Must, Museo del Territorio, Vimercate (Mb) (2016)
- *La vocazione del fuorilegge, Battarola, Bertasso, Crocicchi e Faini artisti di Giovanni Testori*, curatela a due mani con Armando Fattolini, Chiostrì di Voltorre, Gavirate (Va) (2016); Spazio heart, Vimercate (Mb) (2017)
- *Lo Spazio di un sogno. Omaggio a William Shakespeare*, Granaio di Villa Greppi (Lc) (2016)

- *La Monaca di Monza*, curatela a due mani con Lorenza Tonani, Serrone di Villa Reale, Monza (2016)
- *Memorie. Adelio Maronati*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2016)
- *Visita privata. Il collezionismo di Lecco si mostra*, Palazzo delle Paure, Lecco (2016)
- *Filippo de Pisis, il colore e la parola*, Galleria Espositiva Palazzo Ghirlanda Silva, Burgherio (Mi) (2016)
- *La bellezza resta, l'arte racconta la gioia di vivere*, con Armando Fettelini, Spazio heart, Vimercate (Mb); Binario 7, Monza; Biffi Arte, Piacenza; Palazzetto dei Nobili, L'Aquila; Museo Civico, Chiusa (Bz); Studipraticabili, Brescia; Chiesa di san Rocco a Carnago (Va), Spazi espositivi Municipio, Merate (Lc) (2016-2019)
- *Solchi e lacerazioni, Giuseppe Spagnulo*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2017)
- *Color works, Jorrit Tornquist*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2017)
- *Arturo Vermi, dal Cenobio alla Ricerca della felicità*, Galleria Civica, Monza (2017)
- *Da Monet a Bacon, i capolavori della Johannesburg Art Gallery*, Villa Reale, Monza (2017)
- *Esplorazioni. Gianni Secomandi*, Palazzo delle Paure, Lecco (2017-2018)
- *Il segno del Novecento*, MUST, Museo del Territorio, Vimercate (Mb) (2017-2018)
- *Jean Dubuffet*, Spazi heart, Vimercate (2018)
- *Donne, racconti al femminile nella pittura dell'Ottocento*, Villa Borromeo, Arcore (2018)
- *Pietracolore, Helmut Dirnaichner*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2018)
- *Macchiaioli*, Palazzo delle Meridiana, Genova (2018-2019)
- *Da Monet a Bacon, i capolavori della Johannesburg Art Gallery*, Palazzo Ducale, Genova (2018-2019)
- *Ottocento lombardo*, Palazzo delle paure, Lecco (2018-2019)
- *Fortunato Depero. Futurismo e pubblicità*, con Maurizio Scudiero, MUST, Museo del Territorio di Vimercate (2018-2019)
- *Itinerari. La pittura segnica di Ugo La Pietra dal 1959 al 2019*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2019)
- *Macchiaioli, una rivoluzione d'arte*, Palazzo delle Paure, Lecco (2019)
- *Amore. Passione e sentimento da Hayez a Cremona e Previati*, Palazzo della Meridiana, Genova (2019)
- *Dagli impressionisti a Picasso, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto (Tv) (2019)
- *Mesdames et mesdemoiselles, le donne di Jiří Kolář*, con Sabina Melesi, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2019)
- *Carla Maria Maggi, La pittrice ritrovata*, Villa Borromeo d'Adda, Arcore (Mb)
- *I capolavori della Johannesburg Art Gallery*, Forte di Bard, Aosta (2020)
- *Il sogno di Lady Phillips*, Siena, Santa Maria alla Scala (2020)
- *Piero Gilardi, Stop Pollution!*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2020)
- *La Scapigliatura, una generazione contro*, Palazzo della Paure, Lecco (2020)
- *Cubismo e cubisti*, Spazio heart, Vimercate (Mb) (2021)
- *Die Modernen kommen*, Kunstmuseum, Heilbronn, Germania (2021)
- *Federico Faruffini, Io guardo ancora il cielo*, Villa Borromeo d'Adda, Arcore (2021)
- *I macchiaioli, una rivoluzione en plein air*, Forte di Bard (Ao) (2021)
- *Segni, da Cézanne a Picasso, da Kandinskij a Miró*, Antiquarium di Centuripe (En) (2021)
- *Paesaggi possibili, da De Nittis a Morlotti, da Carrà a Fontana*, Palazzo delle

- Paure e Villa Manzoni a Lecco (2021)
- *Sotto i cieli di Roma, dalla scuola di via Cavour ai nostri giorni*, Spazio heart, Vimercate (2022)
 - *La luce del vero, l'eredità della pittura macchiaiola, da Fattori a Ghiglia*, Palazzo delle Paure e Villa Manzoni a Lecco (2022)
 - *Mario Ceretti*, Museo della Permanente di Milano (2022)
 - *Sguardi sul Futurismo*, Quadreria Crivelli di Trezzo (2022)
 - *Pop!*, Quadreria Crivelli di Trezzo (2022)
 - *A sessanta dai sessanta*, Monza, Binario 7 (2022)
 - *Poetiche, quotidiano e immaginario nella pittura italiana tra Ottocento e Novecento*, Lecco, Palazzo delle Paure (2022)
 - *Cose dall'altro mondo*, Pinacoteca Civica Podesti, Ancona (2022)
 - *Munari, arte al futuro*, MUST, Vimercate (2023)
 - *Da Monet a Picasso, i capolavori della Johannesburg art Gallery*, Torino, Palazzo Barolo (2023)
 - *Da Monet a Warhol, i capolavori della Johannesburg art gallery*, Sarnico, Pinacoteca Bellini (2023)
 - *I macchiaioli e l'invenzione del plein air tra Francia e Italia*, Orangerie di Villa Reale, Monza (2023), Logge dei Tiratori, Gubbio (2023), Mastio della Cittadella, Torino (2024)
 - *Futuristi. Una generazione all'avanguardia*, Palazzo delle Paure, Lecco (2023)
 - *Ravvicinati incontri*, Spazio heart, Vimercate (2023)
 - *70!*, Binario7, Monza (2023)
 - *Novecento. Il ritorno alla figurazione da Sironi a Guttuso*, Palazzo delle Paure. Lecco (2023)
 - *Ligabue. Il racconto di una vita*. Pinacoteca Crivelli, Trezzo sull'Adda (2023)
 - *Arturo Vermi. Dal segno alla felicità*, Centro per l'arte contemporanea, Rocca di Umbertide (2023)
 - *Livorno! L'eredità della pittura macchiaiola da Ulvi Liegi a Oscar Ghiglia*, Cortona, Centro Convegni Sant'Agostino (2023)
 - *Von Cézanne bis Picasso, von Kandinsky bis Miró Zur Graphikgeschichte des 20. Jahrhunderts*, Passau, SpektrumKirche (2023)
 - *Informale. Gli anni Cinquanta in Italia*, Palazzo delle Paure, Lecco (2024)
 - *Storia di una collezione. Le opere della raccolta Toso da Fattori a Ghiglia*, Quadreria Crivelli, Trezzo sull'Adda (2024)
 - *Oltre le apparenze, gli anni '80 in Italia*, Binario7, Monza (2024)
 - *Bum! Enrico Baj e l'arte nucleare*, Must, Vimercate (2024)
 - *Mario Sironi. L'anima tragica del Novecento*, Spazio heart, Vimercate (2024)
 - *Milano anni 60*. Palazzo delle Paure, Lecco (in corso)
 - *Ligabue e l'arte degli Outsiders*, Antiquarium, Centuripe (in corso)
 - *Ottocento lombardo*, Orangerie di Villa reale, Monza (in corso)
 - *Da Monet a Warhol, i capolavori della Johannesburg art gallery*, Gyeongju, South Korea (2024), Busan, South Korea (in corso)

Consulenze in campo artistico /coordinamento e curatela progetti culturali

- Dal 2011 è presidente dell'Associazione culturale heart - PULSAZIONI CULTURALI e direttore artistico del centro culturale Spazio heart di Vimercate. L'Associazione heart vanta contatti, collaborazioni e relazioni con numerosissimi artisti, sia già ben storicizzati e di fama internazionale, sia emergenti, ma anche con molte realtà culturali italiane e straniere, musei, fondazioni, archivi, importanti collezionisti. In questi anni lo Spazio heart si è affermato come uno dei principali riferimenti culturali della zona, allargando progressivamente il proprio raggio di azione e facendosi conoscere anche fuori dal proprio territorio di appartenenza, acquisendo una credibilità che ha reso possibile ospitare nei suoi spazi espositivi personali e collettive con nomi di grande prestigio.
L'esperienza maturata con l'Associazione heart è stata fondamentale per la crescita professionale di Simona Bartolena, anche nella gestione manageriale ed economica e nell'acquisizione di un metodo e di una ottima capacità nel coordinamento di eventi complessi, dal punto di vista organizzativo, burocratico, finanziario (oltre che da quello della curatela scientifica e dei contenuti). Allo stesso modo ha sviluppato una buona conoscenza dei mezzi di comunicazione e una notevole abilità nella divulgazione mediatica dei progetti da lei curati.
- Dal 1995 si dedica con passione alla divulgazione della storia dell'arte a diversi livelli, tenendo conferenze, corsi, incontri sui grandi temi dell'arte o su argomenti specifici e svolgendo l'attività di guida e accompagnatrice presso musei, mostre e città d'arte.
Collabora attivamente con numerosi Comuni, biblioteche, Associazioni culturali (tra le quali Amici di Brera, Amici del Poldi Pezzoli e FAI).
Nelle scuole di ogni ordine e grado tiene lezioni di storia dell'arte, corsi di educazione all'immagine e seminari di approfondimento per docenti e allievi. Da tempo lavora a progetti pensati per avvicinare i bambini all'arte: percorsi di lettura dell'immagine, attività ludiche tese a sensibilizzare i bambini e gli adolescenti sul tema della creazione artistica e dei linguaggi espressivi.
- Dal 2012 al 2016 è stata responsabile della sezione Arte contemporanea nel Comitato scientifico dell'Associazione Amici del National Museum of Women in the Arts di Washington, sezione italiana.
- Per il Comune di Osnago (Lc) è stata tra i curatori del progetto pAcO (Percorso Arte Contemporanea Osnago) che prevede l'acquisizione da parte del Comune di opere d'arte contemporanea da inserire nel tessuto urbano e il recupero di luoghi artisticamente e culturalmente significativi del paese.
- Dal gennaio 2013 al 2018 è stata nel board del Bice Bugatti Club di Nova Milanese (Mb).
- Dal 2013 ha la cattedra di Pittura dell'Ottocento e dal 2017 anche quella di Pittura del Novecento presso i Corsi di Arte Antiquaria al Collegio Lombardo per periti, esperti e consulenti.
- Dal 2013 è direttrice artistica degli spazi espositivi della società R&P Legal, di

Milano.

- Dal 2014 è consulente scientifica di ViDi srl. Società milanese che organizza mostre ed eventi a livello nazionale.
- Dal 2016 è consulente per le arti visive e responsabile per gli eventi culturali di natura artistica per il Consorzio di Villa Greppi.
- Dal 2016 segue la collezione della Johannesburg Art Gallery nelle sue esposizioni all'estero. Nel 2024 ha svolto in sede corsi di formazione per i curatori del museo e ha collaborato all'archiviazione del grande patrimonio di questa importante istituzione sudafricana.
- Dal 2018 per il Consorzio di Villa Greppi dirige e coordina come curatrice scientifica il progetto Residenze d'artista in Villa Greppi che prevede l'ospitalità in sede di due residenti annuali e tre residenti italiani e stranieri bimestrali.
- Dal 2019 è nel CDA del Museo della Permanente di Milano
- Dal 2023 segue la catalogazione e archiviazione del patrimonio della BCC, area di Milano e Bergamo
- Collabora attivamente con numerosi artisti contemporanei scrivendo per loro testi critici e biografici e collaborando con loro come curatrice di mostre, occasioni espositive e produzioni editoriali.
- Con lo pseudonimo di Ponte43, condiviso con Armando Fattolini, firma dal 2015 mostre ed eventi culturali seguendoli nelle diverse fasi organizzative, in collaborazione con società private ed enti pubblici.

Collaborazioni con case editrici

- Dal 1994 al 2009 ha svolto la professione di ricercatrice iconografica per case editrici d'arte e di viaggi. Come iconografa ha lavorato con alcune delle principali case editrici italiane: Electa, Mondadori, Leonardo Arte, Edumond scuola, Touring Editore. Nel 2002, presso l'Università Iulm ha curato un seminario di approfondimento sull'iconografia e la ricerca iconografica nell'editoria.
- Dal 2005 al 2009 è stata coordinatrice della ricerca iconografica per i marchi Mondadori Trade e Illustrati presso la casa editrice Mondadori-Electa. Per la casa editrice Electa ha collaborato alla campagna di catalogazione del patrimonio delle Civiche raccolte d'arte del Castello Sforzesco (Pinacoteca e Museo degli Strumenti Musicali) e del patrimonio delle Banche Lombarde.
- Nel 2012 ha lavorato per lo Studio Cl'em di Milano nella realizzazione del progetto Giocare, realizzando una serie di App per iPad Giocare con arte, pensata per avvicinare i bambini all'arte con attività ludiche. Sempre nell'ambito della produzione di App ha collaborato ai testi per le App dedicate a Venezia e a Milano prodotte da ARTin.

- Dal 2011 cura editorialmente i cataloghi e i libri pubblicati dall'Associazione heart – pulsazioni culturali, gestendone e coordinandone tutte le fasi di lavorazione. Dal 2015 segue con Armando Fattolini il marchio editoriale Ponte43, che si occupa della valorizzazione di particolari realtà, ricerche artistiche, e collezioni private.

Conoscenza lingue straniere

- Ottima conoscenza lingua inglese
- Buona conoscenza lingua francese

Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

30.06.2024



Simona Bartolena