

Simona Bartolena Bibliografia

- *Manet*, Leonardo Arte (2001) (anche in ediz. spagnola e greca)
- *Monet*, Electa (2001)
- *Impressionisti*, Leonardo Arte (2002) (anche in edizione spagnola e greca)
- *Impressionismo*, Guida Cultura, Mondadori (2002) (anche in edizione francese)
- *Arte al femminile*, Mondadori Electa (2003) (anche in edizione francese da Gallimard)
- *Arte Moderna*, Fabbri editore (uscito a fascicoli, 2003)
- *Il Musée d'Orsay*, Mondadori (2005) (anche in edizione francese, tedesca, inglese, russa, polacca, ceca, greca, spagnola, portoghese, coreana, brasiliana, cinese)
- *Omaggio agli impressionisti* (2005) (anche in edizione francese, russa, spagnola)
- *L'età dell'Impressionismo*, XV volume della Storia dell'arte di Electa e La Repubblica (2006)
- *Claude Monet*, Mondadori (2007) – riedito con marchio Electa, (2008) (anche in edizione francese, tedesca, inglese, spagnola, cinese, brasiliana, coreana)
- *Auguste Renoir*, Mondadori (2007) (anche in edizione francese)
- *Henri de Toulouse-Lautrec*, Mondadori (2007)
- *Edouard Manet*, Mondadori (2007)
- *Carla Maria Maggi*, Skira (2007) (catalogo bilingue italiano/inglese)
- *I capolavori del Musée d'Orsay*, Mondadori Arte (2008), con la prefazione di Gae Aulenti)
- *Donne*, Electa (2009), con Marta Alvarez (anche in edizione francese)
- *Brianza: terra d'artisti*, Silvana editore (2009), con testo bilingue italiano - inglese
- *I capolavori del Musée d'Orsay*, guida trilingue per utenti di I-phone, in collaborazione con Electa (2010)
- *Giorgio de Chirico e l'oggetto misterioso*, con Victoria Noel Johnson, Silvana editore (2014) catalogo della mostra al Serrone di Villa Reale, Monza
- *Da Degas a Picasso, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, Skira editore (2015), catalogo della mostra alle Scuderie del Castello Visconteo di Pavia
- *I macchiaioli. Una rivoluzione d'arte al Caffè Michelangelo*, Skira editore (2015) catalogo della mostra alle Scuderie del Castello Visconteo di Pavia
- *We love sleep*, Skira editore (2015), catalogo della mostra in galleria Santa Redegonda, Milano
- *Tracce di contemporaneo*, Bellavite editore (2015), catalogo della mostra su cinque sedi nell'ambito del progetto Ville Aperte in Brianza
- *Tranquillo Cremona e la Scapigliatura*, con Susanna Zatti, Skira editore (2016), catalogo della mostra alle Scuderie del Castello Visconteo di Pavia
- *La Monaca di Monza*, con Lorenza Tonani, Bellavite editore (2016), catalogo della mostra al Serrone di Villa Reale, Monza
- *Il segno del Novecento*, catalogo della mostra al MUST, Museo del Territorio. Vimercate (Mb) (2017-2018)
- *Da Monet a Bacon, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, catalogo della mostra a Villa Reale, Monza, Skira editore (2017) e della mostra a Palazzo Ducale, Genova, Skira editore (2018)
- *Magritte. Una vita per l'arte*, 24Ore Cultura (2018)
- *Macchiaioli*, catalogo della mostra a Palazzo della Meridiana, Genova, Skira editore (2018)
- *Ottocento lombardo*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure, Lecco, Skira editore (2018)
- *Fortunato Depero. Futurismo e pubblicità*, con Maurizio Scudiero, catalogo della mostra al MUST, Museo del Territorio di Vimercate (2018-2019)
- *Impressionismo e Giappone*. 24Ore Cultura (2019)

- *Francia e Spagna. Dizionari 2.0*, Rizzoli (2019)
- *Macchiaioli, una rivoluzione d'arte*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure, Lecco, Skira editore (2019)
- *Amore. Passione e sentimento da Hayez a Cremona e Previati*, catalogo della mostra a Palazzo della Meridiana, Genova, Sagep editore (2019)
- *Dagli impressionisti a Picasso, capolavori della Johannesburg Art Gallery*, catalogo della mostra a Palazzo Sarcinelli, Conegliano Veneto, Skira editore (2019)
- *I Capolavori della Johannesburg Art Gallery*, catalogo della mostra a Forte di Bard, Skira editore (2019)
- *Scapigliatura. Una generazione contro*, catalogo della mostra a Palazzo delle Paure, Lecco, Ponte43/LaGrafica edizioni (2020)

Altri interventi e collaborazioni come autrice:

- *I tesori delle Banche lombarde*, Electa (1995) (schede critiche)
- *Storia dell'Arte in Europa*, Cdrom Mondadori-Panorama (1997)
- *L'invenzione letteraria*, Signorelli (sezione schede arte)
- *La storia, le storie*, Signorelli (schede iconografiche)
- *Questi paesaggi d'acqua...*, in A.A.V.V., *Abbado-Debussy*, Electa (2001)
- *Settecento al femminile*, testo pubblicato nel XIII volume della Storia dell'arte di Electa e La Repubblica
- (2006)
- *L'età vittoriana*, testo pubblicato nel XIV volume della Storia dell'arte di Electa e La Repubblica (2006)
- *L'Arte delle donne*, catalogo della mostra di Palazzo Reale, Milano (2007-2008), (intervento nelle schede critiche)
- *Arte contemporanea*, Electa e La Repubblica (2008) (collaborazione nella stesura dei testi e all'iconografia di
- alcuni volumi)
- *Il nudo nell'opera di Carla Maria Maggi*, in *Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni Trenta*. catalogo della mostra di Palazzo Reale, Milano, Skira editore (2010)
- *Leonardo e Salaino*, saggio critico per il catalogo del Must, Museo del Territorio, Vimercate, Electa (2011)
- *Angelo o vipera?*, in A.A.V.V., *Il barbiere di Siviglia*, Electa (2016)
- *Da La revue blanche a Le rire*, in *Toulouse-Lautrec, la Belle époque*, catalogo della mostra di Palazzo Bricherasio, Torino, Skira editore (2016)
- *Dintorni di Brera, scegliere di essere artiste*, in A.A.V.V., *La signorina Kores e le altre*, edizioni Enciclopedia delle donne (2016)
- *Ligabue, Rousseau, Van Gogh, così lontani, così vicini*, in *Antonio Ligabue*, saggio critico per il catalogo della mostra alle Scuderie del Castello visconteo di Pavia, Skira editore (2017)
- *Affinità elettive: Giorgio de Chirico e Pierre Auguste Renoir*, in *Giorgio de Chirico, il volto della Metafisica*, saggio critico per il catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, Skira editore (2019)
- *Parigi e Roma tra realtà e immaginazione*, in A.A.V.V., Donizetti, Don Pasquale, Electa per Banca Intesa (2019)