

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudio Fontana



Sesso Maschio | Data di nascita 12/05/1961 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO

Cattedra di Filosofia e Storia classe A019
Docente a tempo indeterminato presso MIUR
Laurea Magistrale Filosofia

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Docente di Filosofia e Storia nella scuola secondaria di II grado - classe A019/A037

A partire dal 01/09/2017-
31/08/2018 ancora docente
presso lo stesso istituto per
l'a.s.2018-2019

01/09/2016-31/08/2017

Liceo Scientifico Statale "P. Frisi" – Monza

- Coordinatore di classe, tutor e referente interno ASL, collaboratore della Presidenza, funzione strumentale per le attività integrative del PTOF

01/09/2015-31/08/2016

Istituto professionale "A. Olivetti" - Monza

- Coordinatore di classe e componente della commissione Regolamento

01/09/2013-30/06/2015

Liceo artistico "A. Modigliani" - Giussano

- Segretario del consiglio di classe, membro interno della commissione dell'esame di Stato

09/09/2010-31/08/2013

Liceo artistico "A. Modigliani" - Giussano

- Coordinatore di classe

Liceo scientifico e classico "A. Banfi" - Vimercate

- Coordinatore di classe, membro interno, segretario e vicepresidente di commissione dell'esame di Stato

01/09/2008-30/06/2010

Liceo scientifico "F. Enriques" - Lissone

- Coordinatore di classe

07/09/2007-30/06/2008

Liceo scientifico e classico "A. Banfi" - Vimercate

- Membro interno della commissione dell'esame di Stato

16/11/2004-30/06/2007

Liceo scientifico "F. Enriques" - Lissone

- Commissario all'esame di Stato

21/11/2002-30/06/2003

Liceo scientifico e classico "A. Banfi" - Vimercate

- Commissario all'esame di Stato

07/11/1997-30/06/2000

Istituto d'arte "A. Modigliani" - Giussano

- Membro interno della commissione dell'esame di Stato

- 09/12/1996-30/06/1997 ITS "C. E. Gadda" – Paderno Dugnano
- 24/06/1996-25/07/1996 Liceo scientifico "A. Banfi" - Vimercate
 - Membro interno della commissione dell'esame di Stato
- 02/02/1996-29/06/1996 Liceo scientifico "B. Russel" - Milano
- 31/01/1996-15/02/1996 Liceo scientifico "E. Majorana" - Rho

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21/06/1990 **Laurea in Filosofia**

Diploma di laurea con corso di durata quadriennale, conseguito presso l'Università degli Studi di Milano, facoltà di Lettere, indirizzo universitario Filosofia, Milano, via Festa del Perdono con una tesi su Hegel e Heidegger (*Summa cum laude*) in filosofia teoretica (Relatore: Prof. Carlo Sini; Controrelatore: Prof. Enrico Rambaldi).

- Storia della filosofia antica, moderna, contemporanea, logica matematica, filosofia della scienza, filosofia teoretica, estetica.

1992 **Abilitazione all'insegnamento**

Superamento di PUBBLICO CONCORSO per esami e titoli per scuola secondaria di II grado indetto con D.M. n. del 23/03/1990, con punti 65/80 per l'insegnamento di Filosofia e Storia.

1/09/2015 **Immissione in ruolo**

Assunzione nel ruolo dei docenti di scuola secondaria di secondo grado, con decorrenza giuridica dal 1/09/2015 (tipo di posto o classe di concorso A037) L.107/2015 FASE C da GAE

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
	B2				
Francese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
Tedesco	Base				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo eccellenti competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente, relatore di seminari universitari, conferenze, corsi di formazione e aggiornamento, attività di assessore comunale.

Competenze organizzative e gestionali

- leadership: durante l'esperienza di amministratore pubblico ho gestito e organizzato tre uffici (10 funzionari), una biblioteca (5 funzionari), due scuole materne, due scuole primarie, due scuole secondarie di primo grado e una scuola paritaria, coordinando per tutte queste istituzioni scolastiche anche i relativi organismi rappresentativi.

- Competenze professionali Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove. Esempio:
- buona dei processi di controllo qualità (attualmente responsabile del controllo qualità)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AUTONOMO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AUTONOMO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ECDL Full Standard – IT Security

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- ▶ Pubblicazioni:
 - *Vincent Van Gogh*, Luisè, Rimini 1990.
 - *Le doute de Giacometti*, in *Alberto Giacometti*, rivista "Riga", 1, 1991.
 - *Logografie. Oralità e scrittura nel pensiero di Platone*, in *Leggere/Scrivere*, rivista "Riga", 2, 1992.
 - *Di spirali, crateri e statue*, in *Nanni Valentini*, rivista "Riga", 3, 1992.
 - *Ontologia e stile*, in *Negli specchi dell'essere. Saggi sulla filosofia di Merleau-Ponty*, Hestia, Cernusco L., 1993.
 - *Le intermittenze sublimi*, in *J.-M. Maulpoix, La voce di Orfeo*, Hestia, Cernusco, 1994.
 - *Ponderacion Mysteriosa. Su alcune forme barocche*, rivista "Paradosso", 8, 1994.
 - *La scrittura della filosofia. Platone, Vico, Nietzsche*, Hestia, 1994.
 - *Fenomenografie. Paul Klee e il segreto pittografico della creazione*, in *Paul Klee. Preistoria del visibile*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 1996.
 - *Morfologia e fragilità*, nel catalogo *Paul Klee. Figure e metamorfosi*, Mazzotta, Milano, 2000.
 - *Okeanos. Sull'opera di Alfredo Bortoluzzi*, in *Alfredo Bortoluzzi. La lezione del Bauhaus*, Mendrisio, Museo d'Arte, 2001.
 - *Lo sguardo e la distanza. Sull'"Infinito" di Giacomo Leopardi*, in *V. Guarracino (a cura di), Interminati spazi e sovrumani silenzi*, Stamperia dell'arancio, Grottamare (AP), 2001.
 - Prefazione a *M. Dufrenne, L'occhio e l'orecchio*, Il Castoro, Milano, 2004.
 - *Bartleby. Disconoscimento e comunità*, Ananke, Torino, 2006.
 - Prefazione a *Parmenide, Poema sulla natura*, Medusa, Milano, 2006.
 - Prefazione a *D. Franck, Heidegger e il problema dello spazio*, Ananke, Torino, 2006.
 - *L'occhio e la pelle. A partire da Didier Anzieu*, in *D. Anzieu, Francis Bacon*, Ananke, Torino, 2009.
 - *Il rapporto mente/corpo tra Cartesio e Spinoza*, in *A.A.V.V., Neuroscienze e filosofia*, Motta editore 2018.
- ▶ Traduzioni:
 - *Hohl, Il ritratto come icona secolarizzata: Giacometti pittore*, in *Alberto Giacometti*, rivista "Riga", 1, 1991.
 - *A. Kallir, V è lo scopo della guerra*, in *Leggere/Scrivere*, rivista "Riga", 2, 1992.
 - *R. Barbaras, Motricità e fenomenicità nell'ultimo Merleau-Ponty*, in *Negli specchi dell'essere (a cura di M. Carbone e C. Fontana)*, Hestia, Cernusco L., 1993.
 - *J. Taminiaux, Il pensatore e il pittore*, in *Negli specchi dell'essere (a cura di M. Carbone e C. Fontana)*, Hestia, Cernusco L., 1993.
 - *M. Dufrenne, L'occhio e l'orecchio*, Il Castoro, Milano, 2004.
 - *D. Franck, Heidegger e il problema dello spazio*, Ananke, Torino, 2006.

- D. Anzieu, *Francis Bacon*, Ananke, Torino, 2009.
- ▶ Curatele:
 - *Alberto Giacometti*, rivista "Riga", 1, 1991.
 - *Leggere/Scrivere*, rivista "Riga", 2, 1991.
 - *Negli specchi dell'essere. Saggi sulla filosofia di Merleau-Ponty*, Hestia, Cernusco L., 1993.
 - *Paul Klee. Preistoria del visibile*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 1996.
 - M. Dufrenne, *L'occhio e l'orecchio*, Il Castoro, Milano, 2004.
 - D. Franck, *Heidegger e il problema dello spazio*, Ananke, Torino, 2006.
 - D. Anzieu, *Francis Bacon*, Ananke, Torino, 2009.
- ▶ Ambiti di ricerca e competenze in ordine alla Filosofia:
 - Pensiero antico: Parmenide, Platone (essere, verità e apparenza).
 - Pensiero moderno: Machiavelli, Spinoza, Vico, Hegel (ontologia, etica e politica).
 - Pensiero contemporaneo: Nietzsche (corpo, arte e conoscenza) / Fenomenologia (estetica trascendentale come dottrina trascendentale della sensibilità): Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Paci, Dufrenne, Sini / Il pensiero filosofico francese del secondo dopoguerra (potere, sapere e tradizione filosofica occidentale): Foucault, Deleuze, Derrida.

Esperienze

- Fondazione nel 1991 della rivista "Riga" e della casa editrice Hestia, Como: editore redattore fino al 1995.
- Collaborazione con la cattedra di Filosofia teoretica (Prof. Carlo Sini) e con quella di Estetica (Prof. Stefano Zecchi, Prof. Mauro Carbone) dell'Università degli Studi di Milano.
- Collaborazione con la cattedra di Filosofia teoretica (Prof. Marco Vozza) della facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università degli Studi di Torino: conferenze, seminari e promozione di edizioni.
- Periodi di studio a Parigi: specializzazione nell'ambito della filosofia francese contemporanea.
- Assessore alla cultura e all'istruzione per la mia città dal 1997 al 2001.
- Commissario / segretario / vicepresidente di commissione per esami di Stato dal 1995 al 2016.

AREA DELLA DIDATTICA

Didattica digitale

Attività di didattica digitale all'interno del Corso di Perfezionamento nell'ambito della didattica delle discipline umanistiche svolto presso l'Associazione Mnemosine (ente riconosciuto dal MIUR) nell'A.S. 2013/2014.

Didattica innovativa

Attività di didattica innovativa all'interno del Corso di Perfezionamento nell'ambito della didattica delle discipline umanistiche svolto presso l'Associazione Mnemosine (ente riconosciuto dal MIUR) nell'A.S. 2013/2014. Progettazione e realizzazione dell'iniziativa di durata pluriennale, denominata "Arteingiochi", di didattica alternativa relativa alle metodologie dell'insegnamento dell'Arte nelle scuole dalla primaria alla secondaria superiore (esperienza realizzata in qualità di docente e di assessore all'istruzione presso il Comune di Arcore).

Didattica laboratoriale

Progettazione e realizzazione dell'iniziativa di durata pluriennale, denominata "Arteingiochi", di didattica alternativa relativa alle metodologie dell'insegnamento dell'Arte nelle scuole dalla primaria alla secondaria superiore (esperienza realizzata in qualità di docente e di assessore all'istruzione presso il Comune di Arcore).

Educazione ambientale

Nell'ambito della funzione di Assessore all'Istruzione nel Comune di Arcore ho inserito nei piani di studio scolastici momenti di sensibilizzazione e di educazione all'ambiente

Legalità e cittadinanza

Nell'ambito della funzione di Assessore all'Istruzione nel Comune di Arcore ho inserito nei piani di studio scolastici momenti di sensibilizzazione inerenti alle tematiche dedicate alla legalità e cittadinanza, come la predisposizione di incontri con esperti sulla Costituzione italiana e la

realizzazione del Consiglio Comunale dei ragazzi. In qualità di docente ho tenuto in vari istituti scolastici conferenze e momenti di riflessione sulla questione della democrazia nell'antichità e sulla Shoah.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

In qualità di Assessore all'Istruzione per il Comune di Arcore ho previsto e realizzato lo stanziamento di borse di studio per la valorizzazione di studenti dalla primaria alla secondaria superiore. La valorizzazione dei talenti degli studenti è avvenuta anche attraverso momenti di attività extracurricolare.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Dal 1998 al 2002 ho ideato, organizzato, codiretto, in qualità di Assessore alla Cultura e all'Istruzione, la manifestazione pluriennale denominata "Arteingioco", di carattere didattico e artistico, alla quale hanno partecipato artisti emergenti e docenti di rilievo nazionale e internazionale, quali Sini, Dorfles, Demetrio, con l'obiettivo di creare una più stretta relazione interdisciplinare tra dimensione artistica e attività didattica. Ho partecipato alle varie edizioni di Arteingioco anche in qualità di esperto nell'ambito dell'estetica filosofica.

AREA DELL'ACCOGLIENZA E DELL'INCLUSIONE

Disagio

In qualità di Assessore all'Istruzione per il Comune di Arcore ho promosso, in collaborazione con altri Enti pubblici, iniziative volte all'individuazione e al contenimento delle aree di disagio giovanile dentro e fuori l'istituzione scolastica. In qualità di coordinatore di classe sono intervenuto in più occasioni nel rilevamento di situazioni di disagio e nella individuazione di strumenti didattici e relazionali adatti all'obiettivo di miglioramento delle condizioni degli studenti, secondo le possibilità prospettate dalla normativa vigente (BES).

Dispersione

In qualità di Assessore all'Istruzione per il Comune di Arcore ho promosso, in collaborazione con altri Enti pubblici, iniziative volte all'individuazione e al contenimento delle aree di dispersione scolastica. In qualità di coordinatore di classe sono intervenuto in più occasioni nel rilevamento di situazioni a rischio di dispersione e nella individuazione di strumenti didattici e relazionali adatti all'obiettivo di miglioramento delle condizioni degli studenti, secondo le possibilità prospettate dalla normativa vigente. Sul tema della dispersione ho partecipato nell'A.S. 2015/2016 ad un seminario di approfondimento tenuto da esperti e da docenti organizzato dal Polo scolastico di Monza e Brianza.

Educazione degli adulti

In qualità di Assessore alla Cultura e all'Istruzione per il Comune di Arcore ho promosso iniziative di educazione permanente e di vera e propria alfabetizzazione per stranieri (Università delle tre età e CTP).

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento....)

In qualità di Assessore all'Istruzione per il Comune di Arcore ho promosso, in collaborazione con altri Enti pubblici, iniziative volte all'individuazione delle aree di disabilità e di disturbi dell'apprendimento e al rinvenimento di strumenti di intervento adeguati. In qualità di coordinatore di classe sono intervenuto in più occasioni nel rilevamento di situazioni di disabilità, di disturbi specifici dell'apprendimento e nelle tematiche relative all'inclusione linguistica e nella individuazione di strumenti didattici, relazionali e normativi adatti all'obiettivo di miglioramento delle condizioni degli studenti, secondo le possibilità prospettate dalla normativa vigente (BES, PDP, PEI). Sul tema della inclusione ho partecipato nell'A.S. 2015/2016 a due seminari di approfondimento tenuti da esperti e da docenti, organizzati dal Polo scolastico di Monza e Brianza.

AREA ORGANIZZATIVA E PROGETTUALE

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Museo Giorgio Morandi, Bologna. Museo d'Arte di Mendrisio. Accademia del Disegno di Barcellona. Paul-Klee-Stiftung, Berna.
- Coordinatore di dipartimento
- Coordinatore del dipartimento di Storia e Filosofia presso il Liceo Scientifico Antonio Banfi di Vimercate, A.S. 1996/1997.

Conferenze

- Seminari**
- Relatore in corsi di formazione
 - Relatore, corsi di aggiornamento di filosofia presso varie scuole, a partire dall'A.S. 1992/1993, presso l'Istituto d'Arte Statale di Monza, titolo del corso "Estetica e semiotica". Tra gli ultimi quello su "Gilles Deleuze, storico della filosofia", presso il Liceo scientifico e classico "A. Banfi" di Vimercate, A.S. 2012-2013; quello sui "Fondamenti dell'estetica contemporanea: Hegel e Nietzsche" (6 ore), presso il liceo artistico "A. Modigliani" di Giussano, A.S. 2015-2016; da ultimo "L'estetica di Walter Benjamin", presso il Liceo artistico "A. Modigliani", A. S. 2016-2017.

- Certificazioni**
- CERTIFICAZIONI SALUTE E SICUREZZA
- Corso di formazione in materia di Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro (4 ore, base), dal 10/01/2014 fino al 10/01/2014 presso IIS Modigliani, Giussano.
 - Corso di formazione in materia di Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro (8 ore), dal 24/03/2014 fino al 15/04/2014 presso IIS Modigliani, Giussano.
 - Corso di formazione per PREPOSTI in materia di Salute e di Sicurezza nei luoghi di lavoro (8 ore), dal 15/06/2014 fino al 30/09/2014, presso IIS Modigliani, Giussano.

- Corsi**
- CERTIFICAZIONE Inglese B2
- ATTIVITÀ FORMATIVE di almeno 40 ore svolte presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione:
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- Corsi di perfezionamento post-universitario di durata non inferiore ad un anno, con 1500 ore complessive di impegno, con un riconoscimento di 60 CFU e con esame finale:
- Metodologie narrative nella didattica indirizzo area disciplinare umanistica scuola secondaria attivato dall'Università di Reggio Calabria nell' A.S. 2011/2012;
 - Metodologie narrative nella didattica indirizzo area disciplinare umanistica scuola secondaria attivato dall'Università di Reggio Calabria nell' A.S. 2012/2013;
 - Metodologie narrative nella didattica indirizzo area disciplinare umanistica scuola secondaria attivato dall'Università di Reggio Calabria nell' A.S. 2013/2014.

Inclusione

Corso di formazione "Dislessia amica" (40 ore), presso Associazione Italiana Dislessia, ente accreditato Miur per la formazione del personale della scuola, A.S. 2016-2017.

Nuove tecnologie

Corso di formazione sulla Didattica digitale (8 ore), presso l'Istituto Professionale "A. Olivetti" di Monza, A.S. 2016-2017.

ALLEGATI

Copia dei certificati di laurea e delle certificazioni attestata in questo curriculum verrà prodotta su specifica richiesta dell'ente interessato.

- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

