



## Elena Percivaldi

**Data di nascita:** 03/05/1973 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero di telefono:**

(www.percevalarcheostoria.com) | **Indirizzo e-mail:** [elena.percivaldi@gmail.com](mailto:elena.percivaldi@gmail.com) | **Sito web:**

\_\_\_\_\_ | **Sito web:** [www.elenapercivaldi.wordpress.com](http://www.elenapercivaldi.wordpress.com) | **Sito web:**

[www.percevalasnotizie.wordpress.com](http://www.percevalasnotizie.wordpress.com) | **Sito web:** [www.storiearcheostorie.wordpress.com](http://www.storiearcheostorie.wordpress.com) |

**Facebook:** [www.facebook.com/elenapercivaldi.ep](http://www.facebook.com/elenapercivaldi.ep) | **Twitter:** [www.twitter.com/elenapercivaldi](http://www.twitter.com/elenapercivaldi) |

**Instagram:** [www.instagram.com/elenapercivaldi](http://www.instagram.com/elenapercivaldi) | **LinkedIn:** [www.linkedin.com/elenapercivaldi](http://www.linkedin.com/elenapercivaldi) |

**YouTube:** <https://www.youtube.com/elenapercivaldi> | **Skype:** superperci |

### PRESENTAZIONE

Sono giornalista professionista. Laureata in Storia medievale, ho scritto una trentina di volumi sia di ricerca che di divulgazione e scrivo su varie riviste del settore. Sono sempre alla ricerca di nuove collaborazioni, editoriali e non.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

2010 – ATTUALE

**TITOLARE DELLO STUDIO DI CONSULENZA PERCEVAL ARCHEOSTORIA PERCEVAL ARCHEOSTORIA DI ELENA PERCIVALDI**

PERCEVAL ARCHEOSTORIA è un'impresa di consulenza e ricerca in ambito storico-archeologico e artistico-musicale. Tra le attività svolte:

- Studi e ricerche
- Redazione di articoli e saggi
- Curatela di mostre storico-archeologiche, documentarie e artistiche
- Relazioni a conferenze e convegni in Italia e all'estero
- Laboratori, corsi e lezioni per privati, associazioni, Università e scuole
- Consulenze per gruppi di rievocazione storica
- Curatela e consulenza per eventi storico-rievocativi
- Ufficio stampa (Press Office), comunicazione e Social Media Management

1998 – ATTUALE

### SCRITTORE

Autrice di volumi pubblicati dai seguenti Editori:

- Newton Compton Editori (Roma)
- Giunti (Firenze)
- Ancora Editrice (Milano)
- Il Cerchio Iniziative Editoriali (Rimini)
- Keltia Editrice (Aosta)
- National Geographic / White Star
- Edizioni del Capricorno (Torino)
- Diarkos (Santarcangelo di Romagna)

05/2016 – ATTUALE

**DIRETTORE NOTIZIARIO ONLINE "STORIE & ARCHEOSTORIE"**

Direttore del notiziario online "[Storie & Archeostorie](#)" che si occupa di storia, archeologia, mostre ed editoria di settore. Comprende anche traduzioni da fonti e rassegna stampa di settore inglese, irlandese e americana, francese, tedesca, spagnola e dell'area est Europea

Realizzazione progetti editoriali per il Parco Archeologico di Tremona

2019 – ATTUALE

**MEMBRO DELL'EDITORIAL BOARD** KALKAS. RIVISTA DEL CENTRO STUDI STORICO ARCHEOLOGICI DEL GARGANO

---

Rivista sulla Preistoria, Storia, Archeologia, Numismatica, Storia dell'Arte, Scienze del paesaggio, Storia Agraria e Forestale del Gargano e del Mezzogiorno d'Italia a cura del Centro Studi Storico Archeologici del Gargano (ISSN: 2612-4637) - Edizioni D'Andrea

2010 – ATTUALE

**COLLABORATORE** MEDIOEVO (TIMELINE PUBLISHING)

---

Collaboratore con articoli di carattere storico inerente la storia medievale e il patrimonio artistico e monumentale per il mensile "Medioevo" (ex De Agostini-Rizzoli Periodici, poi MyWayMedia, ora Timeline Publishing)

2020 – ATTUALE Italia

**COLLABORATORE** ARCHEO (TIMELINE PUBLISHING)

---

Collaboratore con articoli di archeologia medievale per il mensile "Archeo" (ex De Agostini-Rizzoli Periodici, poi MyWayMedia, ora Timeline Publishing)

2015 – ATTUALE

**COLLABORATORE FISSO E RUBRICISTA** BBC HISTORY ITALIA (SPREA EDITORI)

---

Collaborazione con articoli di carattere storico e storico-militare inerenti l'antichità e il Medioevo per il mensile BBC History Italia e relativi numeri Speciali. Dal 2017 titolare delle rubriche fisse "Omnibus", "Pietre miliari" e "Domande & Risposte".

2015 – ATTUALE

**COLLABORATORE FISSO** STORIE DI GUERRE E GUERRIERI (SPREA EDITORI)

---

Collaborazione con articoli di carattere storico e storico-militare inerenti l'antichità e il Medioevo per il bimestrale "Storie di Guerre e Guerrieri"

2018 – ATTUALE

**COLLABORATORE FISSO** CIVILTÀ ROMANA (SPREA EDITORI)

---

Collaborazione con articoli di carattere storico e archeologico inerenti l'antichità e Roma antica per il bimestrale "Civiltà Romana"

2010 – ATTUALE

**RELATORE IN CONFERENZE**

---

Partecipazione in qualità di relatore a conferenze, congressi e convegni su temi storici e archeologici in Italia e all'estero (vedi infra)

2010 – ATTUALE

**CURATRICE DI MOSTRE ED EVENTI**

---

incarichi a progetto per la curatela di mostre storiche, archeologico-didattiche e artistiche, convegni e iniziative culturali per enti pubblici e privati. In particolare si segnalano le manifestazioni storico-rievocative [Luglio Longobardo](#) a Nocera Umbra (Pg), [Alla scoperta dei Longobardi](#) in varie location italiane, "Michaelica 2017. Il ritorno dell'Arcangelo" a Ferentillo (Tr), "Anno Domini 568. Cividale primo Ducato" a Cividale del Friuli (Ud), "Ad 577. I Longobardi nel Campo Rotaliano" a Mezzolombardo (Tn) (vd. infra)

2014 – ATTUALE

**DOCENTE**

---

- corsi in materie umanistiche presso UNITRE (varie location)
- lezioni ed e-learning presso Master e Summer School di Divulgazione storica dell'Università degli Studi di Ferrara

- docente presso il corso "Medioevo Italiano in Rete e l'editoria storica telematica. La diffusione dei saperi nell'era di Internet" organizzato da Drengo srl con il patrocinio di Medioevo Italiano Project e SISAEM - Società Italiana per lo Studio dell'Adriatico nell'Età Medievale (riconosciuto dal MIUR in base al Decreto di Riconoscimento del 02.07.2015 per l'a.s. 2015/16 - Direttiva 90/2003)

(vedi infra)

-docente presso Summer School di Archeologia a Tizzano Val di Parma (Pr) (vedi infra)

05/2016 – ATTUALE

## **BLOGGER**

---

Blogger responsabile dei seguenti siti:

- [Minima Medievalia](#) (in inglese). Blog dedicato ai manoscritti medievali
- [Perceval Archeostoria](#) (in inglese). Blog dedicato alla storia e all'archeologia con notizie di respiro internazionale

10/2007 – 06/2020

## **CAPOREDATTORE EXIBART**

---

Caporedattore eventi per le riviste d'arte, online e cartacee, "Exibart.com" e "Exibart.onpaper" ([www.exibart.com](http://www.exibart.com))

2020 – 2020

## **COLLABORATORE VIVERE CON FILOSOFIA (SPREA EDITORI)**

---

Collaborazione con articoli di carattere storico-filosofico per il bimestrale "Vivere con Filosofia"

2019 – 2020

## **COLLABORATORE CIVILTÀ MEDIEVALE (SPREA EDITORI)**

---

Collaborazione con articoli di carattere storico per il bimestrale "Civiltà Medievale".

2015 – 2020

## **COLLABORATORE CONOSCERE LA STORIA (SPREA EDITORI)**

---

Collaborazione con articoli di carattere storico, artistico e storico-militare inerenti l'antichità e il Medioevo per il mensile "Conoscere la Storia" e relativi numeri Speciali, nonché per il sito [www.conoscerelastoria.it](http://www.conoscerelastoria.it)

2015 – 06/2019

## **COLLABORATORE MEDIOEVO MISTERIOSO (SPREA EDITORI)**

---

Collaborazione con articoli di carattere storico inerenti l'antichità e il Medioevo per il bimestrale "Medioevo Misterioso", e cucina redazionale.

02/1997 – 2000 Milano, Italia

## **COLLABORATORE (GIORNALISTA) EDITORIALE NORD**

---

Redazione articoli per pubblicazioni di carattere culturale su stampa quotidiana

02/2000 – 03/2014 Milano, Italia

## **REDATTORE ART. 1 CNLG EDITORIALE NORD**

---

Redattore art. 1 CNLG per stampa quotidiana. Mansioni svolte: redazione articoli, coordinamento redazionale e desk (titolazione e confezione pagine) per la redazioni cronaca, politica, cultura e spettacoli maturando la qualifica di caposervizio.

01/03/2014 – 30/11/2016 Milano, Italia

## **GIORNALISTA ART. 2 CNLG EDITORIALE NORD**

---

Giornalista art. 2 CNLG per redazione di articoli di carattere culturale su stampa quotidiana

07/2008 – 07/2009

## **COORDINATORE EDITORIALE GRANDIMOSTRE**

---

Coordinatore editoriale della rivista cartacea "Grandimostre" edita da Exibart (Emmi)

1998 – 2014

## **COLLABORATORE**

---

Collaborazione per articoli e/o saggi con le seguenti testate, siti e riviste:

- quotidiano "La Provincia di Como"
- giornale "Il Cittadino di Monza e Brianza"
- settimanale "Soprattutto"
- settimanale "Gt7" (Lugano)
- mensile "Civiltà" (MyWayMedia)
- mensile "Storia e dossier" (Giunti)
- mensile "Goya" (Rostagno Ed.)
- mensile "Storia in rete" (Storia in Rete Editoriale)
- mensile "Arte" (Editoriale Giorgio Mondadori - Cairo Editore)
- mensile "Europatalia" ([www.europatalia.eu](http://www.europatalia.eu))
- mensile "Classic Voice" (XpPublishing)
- mensile "Fenix"
- semestrale "L'Alpe" (Priuli & Verlucca Ed.)
- trimestrale "Hortus Musicus" (Ut Orpheus Edizioni)
- bimestrale "Archeologia Viva" (Giunti Editore)
- online "Classicaonline" ([www.classicaonline.com](http://www.classicaonline.com))
- online "Operaclick" ([www.operaclick.com](http://www.operaclick.com))
- rivista scientifica "Nuova Rivista Storica" (Società Ed. Dante Alighieri)
- rivista scientifica "Archivum Bobiense"

2001 – 2002

## **CONSULENTE** REGIONE LOMBARDIA - ASSESSORATO ALLE CULTURE, IDENTITÀ E AUTONOMIE

---

10/2015 – ATTUALE

## **CONSULENTE EDITORIALE** CAPSA ARS SCRIPTORIA

---

Consulente del progetto editoriale [CAPSA Ars Scriptoria](#) per l'edizione in facsimile di importanti manoscritti di età longobarda.

2011 – 2011

## **CONSULENTE**

---

consulenza scientifica per scavi archeologici per conto della SCA – Società Cooperativa Archeologica – di Milano (coll. Soprintendenza)

2015 – 2017

## **CONDUTTRICE RADIOFONICA** RADIO FRANCIGENA

---

conduzione della trasmissione "Le Vie dell'Arte. Itinerari alla scoperta del Bello": un viaggio per le maggiori esposizioni d'arte presenti sul territorio europeo, con particolare attenzione a tutto ciò che viene presentato lungo la via Francigena e gli altri cammini culturali. [www.radiofrancigena.com](http://www.radiofrancigena.com)

2000 – 2001

## **CAPOREDATTORE** AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CAMBIAGO (MI)

---

Caporedattore dell'inserito culturale del giornale comunale di Cambiago (Mi)

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

1987 – 1992 Vimercate, Italia

## **DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA** Liceo Scientifico Antonio Banfi

---

**Classificazione nazionale** 58/60

26/06/2001 – 26/06/2001 Milano, Italia

**LAUREA IN LETTERE MODERNE - STORIA MEDIEVALE (VECCHIO ORDINAMENTO)** Università degli Studi di Milano

---

*Titolo tesi: "La canonica di S. Stefano nelle pergamene dell'Archivio di Stato di Milano: 1234-1277"* (trascrizione e studio di oltre 200 pergamene inedite)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110 | **Classificazione nazionale** 110/110 |

**Tesi** La canonica di S. Stefano nelle pergamene dell'Archivio di Stato di Milano: 1234-1277

31/10/2001 – 28/02/2002 Roma, Italia

**ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI GIORNALISTI PROFESSIONISTI** Ordine dei Giornalisti

---

Tessera dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti n. 059290

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione

2011 – 2011 Italia

**CORSO "L'ALLESTIMENTO DEI MUSEI ARCHEOLOGICI"** Regione Lombardia - Ma.Net

---

Corso L'allestimento dei Musei archeologici" - Regione Lombardia / Ma.Net (Rete dei musei archeologici delle province di Brescia, Cremona e Mantova)

**Campo di studio** Storia e archeologia

12/2014 – 12/2014 Italia

**CORSO DI DEONTOLOGIA PER GIORNALISTI** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso di Deontologia per giornalisti per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

12/2014 – 12/2014 Italia

**CORSO "FONDAMENTI DI GIORNALISMO DIGITALE"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Fondamenti di Giornalismo digitale" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

05/2015 – 05/2015 Italia

**CORSO "GIORNALISMO MEDICO-SCIENTIFICO: GLI STRUMENTI PER UNA SCRITTURA CRITICA"** Zadig - Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Giornalismo medico-scientifico: gli strumenti per una scrittura critica" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 3

12/2015 – 12/2015 Italia

**CORSO "LE REGOLE DEL GIORNALISTA TRA VECCHI E NUOVI MEDIA"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

12/2015 – 12/2015 Italia

### **CORSO "L'UNIONE EUROPEA: ISTRUZIONI PER L'USO"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "L'Unione Europea: istruzioni per l'uso" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

16/12/2016 Italia

### **CORSO "LA NUOVA DEONTOLOGIA"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "La nuova Deontologia" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

20/12/2016 Italia

### **CORSO "ECONOMIA E FONDI UE: UN MONDO DA SCOPRIRE"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Economia e fondi UE: un mondo da scoprire" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

02/05/2017 Italia

### **CORSO "LE DISUGUAGLIANZE DI SALUTE E LE RICADUTE COMUNICATIVE VERSO I CITTADINI"** Cogito / Zadig

---

Superamento con profitto del Corso "Le disuguaglianze di salute e le ricadute comunicative verso i cittadini" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 5

07/09/2017 Italia

### **CORSO "STRUMENTI DI VERIFICA DELLE NOTIZIE E CONTRASTO ALLE FAKE NEWS"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

30/09/2017 Italia

### **CORSO "E' LA STORIA BELLEZZA! GIORNALISMO, MEDIOEVO E EDITORIA"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "E' LA STORIA BELLEZZA! GIORNALISMO, MEDIOEVO E EDITORIA" valido 3 crediti per la Formazione professionale continua dei Giornalisti

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 3

07/08/2018 Italia

### **CORSO "UN MONDO DI BUFALE"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Un mondo di bufale" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

05/09/2018 Italia

### **CORSO "IL PIANO JUNKER"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Il piano Junker" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

05/09/2018 Italia

**CORSO "RACCONTARE I FENOMENI MIGRATORI"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Raccontare i fenomeni migratori" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

30/06/2019 Italia

**CORSO "LE NUOVE FONTI"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del corso "Le nuove fonti" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

30/06/2019 Italia

**CORSO "LA LIBERTÀ"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "La libertà" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

25/03/2020 – 25/03/2020 Italia

**CORSO "GIORNALISTI SOTTO SCORTA"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del Corso "Giornalisti sotto scorta" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

**Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

26/03/2020 Italia

**CORSO "L'AGENDA 2030 E GLI OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE"** Ordine dei Giornalisti

---

Superamento con profitto del corso "L'Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile" per la Formazione Professionale Continua dei Giornalisti (FPC)

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 12

15/01/2016 – 15/02/2016 Roma, Italia

**CORSO "IL PENSIERO FEMMINILE. STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, POLITICA. STRUMENTI MULTIMEDIALI E TRAD** Drengo srl - Medioevo Italiano Project

---

Corso online riconosciuto dal MIUR

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Classificazione nazionale** Attestazione di frequenza

06/2015 – 21/06/2015 Zurigo, Svizzera

**COURSE "SAGAS AND SPACE - THINKING SPACE IN VIKING AGE AND MEDIEVAL SCANDINAVIA"** University of Zurich

---

Statement of Accomplishment with distinction

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Statement of Accomplishment with distinction |

**Classificazione nazionale** Statement of Accomplishment with distinction

2015 – 15/12/2015 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE "MONASTERIES, SCHOOLS, AND NOTARIES, PART 1: READING THE LATE MEDIEVAL MARSEILLE ARCHIVE"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

2015 – 15/12/2015 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE " THE BOOK: BOOKS IN THE MEDIEVAL LITURGY"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Certificate of achievement |

**Classificazione nazionale** Certificate of achievement

12/2015 – 24/01/2016 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE "THE BOOK: PRINT AND MANUSCRIPT IN WESTERN EUROPE, ASIA AND THE MIDDLE EAST (1450-1650)"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

12/2015 – 21/01/2016 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE " FIRST NIGHTS - MESSIAH (HAENDEL)"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

12/2015 – 14/01/2016 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE " THE BOOK: MAKING AND MEANING IN THE MEDIEVAL MANUSCRIPT"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

12/2015 – 23/01/2016 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE "THE BOOK: THE HISTORY OF THE BOOK IN THE 17TH AND 18TH CENTURY EUROPE"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

12/2015 – 14/01/2016 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE "THE BOOK: SCROLLS IN THE AGE OF THE BOOK"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

12/2015 – 17/01/2016 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE "THE BOOK: MONASTERIES, SCHOOLS, AND NOTARIES, PART 2: INTRODUCTION TO THE TRANSITIONAL GOTH** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

01/2016 – 04/02/2016 Cambridge, Stati Uniti

**COURSE " FIRST NIGHTS - BEETHOVEN'S 9TH"** Harvard University

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Honor code certificate |

**Classificazione nazionale** Honor code certificate

2016 – 05/05/2016 Colorado Springs, Stati Uniti

**COURSE "DECIPHERING SECRETS: UNLOCKING THE MANUSCRIPTS OF MEDIEVAL SPAIN"** University of Colorado

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Statement of accomplishment with distinction |

**Classificazione nazionale** Statement of accomplishment with distinction

05/02/2017 Stati Uniti

**COURSE "THE HISTORY OF MEDIEVAL MEDICINE THROUGH JEWISH MANUSCRIPTS"** University of Pennsylvania

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Classificazione nazionale** Certificate of achievement

13/02/2017 Alexandria, Egitto

**COURSE "THE JOURNEY OF WRITING AND SCRIPTS IN EGYPT"** Bibliotheca Alexandrina, Alexandria (Egypt)

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Certificate of achievement |

**Classificazione nazionale** Certificate of achievement

21/10/2018 Italia

**CORSO "LABORATORIO DI OSTEOARCHEOLOGIA"** OsteoArc

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza |

**Classificazione nazionale** Attestato di frequenza

05/11/2018 Dublino, Irlanda

**COURSE "THE BOOK OF KELLS: EXPLORING AN IRISH MEDIEVAL MASTERPIECE"** Trinity College Dublin

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Certificate of Achievement |

**Classificazione nazionale** Certificate of Achievement

14/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "CONIUGARE TUTELA E VALORIZZAZIONE: LA RICERCA NEL PATRIMONIO CULTURALE"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale" (relatore M. Osanna)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

15/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "PAESAGGIO, PATRIMONIO CULTURALE, AMBIENTE"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente" (rel. Settis)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

15/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "VOCE, MEMORIA E BENI CULTURALI IMMATERIALI"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Voce, memoria e beni culturali immateriali" (rel. A. Portelli)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

15/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "PATRIMONIO E TERRITORIO: LE CONVENZIONI UNESCO E LE POLITICHE INTERNAZIONALI PER LO SVILUPPO"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Patrimonio e territorio: le convenzioni UNESCO e le politiche internazionali per lo sviluppo" (rel. F. Bandarin)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

16/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "L'ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "L'articolo 9 della Costituzione" (rel. M. Ainis)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

16/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "ARCHITETTURE E PREESISTENZE"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Architetture e preesistenze" (rel. M. De Lucchi)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

16/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "PATRIMONIO CULTURALE E PARTECIPAZIONE"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Patrimonio culturale e partecipazione" (rel. D. Manacorda)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

16/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "GLI ARCHIVI DIGITALI E LE SFIDE DELLA CONSERVAZIONE"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Gli archivi digitali e le sfide della conservazione" (rel. L. Duranti)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

21/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "POLITICHE EUROPEE E CULTURA"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Politiche europee e cultura" (rel. S. Costa)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

21/04/2020 Roma, Italia

**CORSO "L'ARTICOLO 118 DELLA COSTITUZIONE: BENI CULTURALI, RESPONSABILITÀ E SUSSIDIARIETÀ"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà" (rel. Magnifico)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

25/05/2020 Roma, Italia

**CORSO "DIGITAL REVOLUTION AND HUMANISM"** FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

---

Corso "Digital revolution and Humanism" (rel. Ch. Greco)

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

10/2020

**COURSE "FORENSIC ARCHAEOLOGY AND ANTHROPOLOGY"** Durham University / Teesside University

---

**Campo di studio** Scienze naturali, matematiche e statistiche | **Voto finale** Certificate of Achievement

11/2020

**COURSE "STONEHENGE"** The University of Buckingham

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Certificate of Participation

27/11/2020

**CORSO "LA VIOLENZA SULLE DONNE"** Ordine dei Giornalisti

---

**Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione | **Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

12/2020 Catania, Italia

**CORSO "LA PALEOPATOLOGIA: LE MALATTIE NEI RESTI UMANI ANTICHI"** Università degli Studi di Catania

---

**Campo di studio** Scienze naturali, matematiche e statistiche | **Voto finale** Attestato di partecipazione

29/03/2021

**CORSO "LINEAMENTI DI CODICOLOGIA"** NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino

---

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** Attestato di frequenza

04/04/2021

**CORSO "ISTITUZIONI UE E COVID-19"** Ordine dei Giornalisti

---

**Tipo di crediti** FPC | **Numero di crediti** 10

21/04/2021

**COURSE "FOCUS ON PEER REVIEWING"** Nature masterclass

---

**Sito Internet** <https://masterclasses.nature.com/> | **Campo di studio** Scienze sociali, giornalismo e informazione |

**Voto finale** Certificate of Course Completion

25/11/2021 – 25/11/2021 Italia

**CORSO "LE MUMMIE: SCIENZA DELL'ETERNITÀ"** Università degli Studi di Catania

---

01/12/2021 – 01/12/2021 Italia

**CORSO "ENLIGHTENING THE DARK AGES: EARLY MEDIEVAL ARCHAEOLOGY IN ITALY"** Università di Padova

---

27/12/2022 – 27/12/2022 Regno Unito

**CORSO "DEAD INTERESTING: UNCOVERING ROMAN BRITAIN IN OLD MUSEUM COLLECTIONS"**  
University of Reading / Colchester Museums

---

27/12/2022 – 27/12/2022 Regno Unito

**CORSO "ARCHAEOLOGY: FROM DIG TO LAB AND BEYOND"** University of Reading

---

27/12/2022 – 27/12/2022 Italia

**CORSO "CHANGE OF ERA: THE ORIGINS OF CHRISTIAN CULTURE THROUGH THE LENS OF ARCHAEOLOGY"** Università di Padova

---

12/01/2022 – 12/01/2022 Italia

**CORSO "LA TEMPESTA PERFETTA"** Ordine dei Giornalisti

---

23/06/2022 – 23/06/2022 Italia

**CORSO "FONDAMENTI E STRUMENTI DEL GIORNALISMO IN MOBILITÀ"** Ordine dei Giornalisti

---

16/02/2023 – 16/02/2023 Italia

**CORSO "CONCETTI E STRUMENTI PER UNA NUOVA PROFESSIONALITÀ DEL GIORNALISTA"** Ordine dei Giornalisti

---

16/02/2023 – 16/02/2023 Italia

**CORSO "DATA JOURNALISM: COME TROVARE, RAPPRESENTARE, RACCONTARE I DATI PER FARE INFORMAZIONE (I PARTE)"** Ordine dei Giornalisti

---

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                | COMPRESIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|----------------|-------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                | Ascolto     | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b> | C2          | C2      | C2                | C2                | C2        |

---

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Microsoft Office | Social Network | Posta elettronica | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Utilizzo del browser | Windows | Editing foto e video | Gestione autonoma della posta e-mail | Android | Google | GoogleChrome | InternetExplorer | Mozilla Firefox | office | Outlook | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Instagram

## ● **PUBBLICAZIONI**

---

1999

**Le genti bergamasche e le loro terre, con E.A.Albertoni e R. Bracalini (ed. Provincia di Bergamo)**

---

ISBN 88-86733-04-6

2003

**I Celti. Una civiltà europea (Giunti, Firenze)**

---

- - Ed. spagnola: *Los Celtas* (Ed. Susaeta, Madrid). ISBN 84-305-4574-3
- - Ed. tedesca: *Das Reich der Kelten* (Tosa Verlag, Vienna). ISBN 38-500-3033-4

ISBN 88-090-3140-7

2005

**I Celti. Un popolo e una civiltà d'Europa (Giunti, Firenze)**

---

ISBN 88-090-4435-5

2006

**Gli Ogam. Antico alfabeto dei Celti (Keltia, Aosta)**

---

ISBN 88-739-2019-5

2008

**La Navigazione di San Brandano (Il Cerchio, Rimini)**

---

Traduzione dal latino (con testo a fronte), introduzione, note e commento a cura di E. Percivaldi. Prefazione di Franco Cardini. **Opera vincitrice del Premio Italia Medievale 2009.**

ISBN 88-847-4178-5

2009

**I Lombardi che fecero l'impresa. La Lega Lombarda e il Barbarossa tra storia e leggenda (Ancora, Mi)**

---

ISBN 88-514-0647-2

2011

**Il Seprio nel Medioevo. I Longobardi nella Lombardia Settentrionale (secc.VI.XIII) (Il Cerchio, RN)**

---

Il Seprio nel Medioevo. I Longobardi nella Lombardia Settentrionale (secc.VI.XIII), Atti del convegno di Morazzone (Va), a cur. di E. Percivaldi (Il Cerchio, Rimini).

ISBN 88-847-4294-4

2012

**Fu vero Editto? Costantino e il Cristianesimo tra storia e leggenda (Ancora, Milano).**

---

ISBN 88-514-1062-9

2013

**I Celti nostri antenati. Civiltà ed eredità celtica, con M. Gezzi, S. Canavese (Keltia, Aosta)**

---

ISBN 88-7392-080-2

2013

**La vita segreta del Medioevo (Newton Compton, Roma)**

---

Ed. portoghese: *A vida secreta da Idade Média* (Editora Vozes, 2018). ISBN 978-85-326-5690-2

Varie edizioni e ristampe italiane

ISBN 978-88-541-5053-9

2013

---

**IN HOC SIGNO VINCES. L'eredità culturale e spirituale della Rivoluzione Costantiniana (Il Cerchio)**

---

IN HOC SIGNO VINCES. L'eredità culturale e spirituale della "Rivoluzione Costantiniana" (313 - 2013 d.C.). Catalogo della mostra di Verona. Testi di Elena Percivaldi, Franco Cardini, Leonardo Sernagiotto

ISBN 978-88-8474-380-0

2014

---

**Gli Antipapi. Storia e segreti (Newton Compton, Roma)**

---

ISBN 978-88-541-7152-7

2018

---

**Toscana Terra Etrusca. Cultura, itinerari e luoghi di un antico popolo contemporaneo**

---

Toscana Terra Etrusca. Cultura, itinerari e luoghi di un antico popolo contemporaneo (Sprea Editori, Cernusco sul Naviglio /MI - Toscana Promozione Turistica), con Mario Galloni e Cristiana Barandoni. Pubblicazione realizzata nell'ambito del progetto di eccellenza In-Etruria.

- Ed. inglese: Tuscany, an Etruscan Land. The culture and itineraries of an ancient but contemporary people
- Ed. tedesca: Die Toskana der Etrusker. Kultur un Reisewege eines antiken Volkes der Gegenwart

Toscana Terra Etrusca. Cultura, itinerari e luoghi di un antico popolo contemporaneo

2018

---

**Alla scoperta dei luoghi segreti del Medioevo (Newton Compton, Roma), con Mario Galloni**

---

ISBN 978-8822721280

2018

---

**Atlanti celesti. Un viaggio nel cielo attraverso l'età d'oro della cartografia (National Geographic**

---

Atlanti celesti. Un viaggio nel cielo attraverso l'età d'oro della cartografia (National Geographic / White Star). ISBN 978-8854038981

- Ed. inglese: Celestial Atlas: A Journey in the Sky Through Maps. ISBN 978-8854413108
- Ed. slovacca: Atlasy hviezdnej oblohy. Zlatý vek kartografie (Ed. SlovArt). ISBN 978-8055635811
- Ed. tedesca: Der Himmelsatlas: Eine astronomische Reise in antiken Karten (Ed. White Star). ISBN 978-8863123890
- Ed. polacca: Mapy nieba. Podróż wśród gwiazdozbiorów (Ed. Arkady). ISBN 978-8321351124
- Ed. cinese: Celestial Atlas - Chinese Edition (Huazhong University of Science & Technology Press Co.). ISBN 978-7568052955.
- Ed. ceca: Atlasy hvězd. Cesta do nebe a zlatý věk kartografie (Slovart - knihy moderního člověka). ISBN 978-8075296429

ISBN 978-8854038981

2018

---

**L'arte botanica nei secoli. Dagli erbari rinascimentali al XIX secolo (White Star)**

---

L'arte botanica nei secoli. Dagli erbari rinascimentali al XIX secolo (White Star), con Andrea Accorsi e Giuseppe Brillante. ISBN 978-8854039520

- Ed. inglese: Botanical Art. From Renaissance Herbaria to the 19th Century. ISBN 978-8854413177
- Ed. francese: L'art de la botanique : Des herbiers de la Renaissance aux illustrations du XIXe siècle. ISBN 978-8832910957
- Ed. olandese: Botanische kunst: Van de Renaissance tot de 19e eeuw. (editore Lecturis). ISBN 978-9462263369
- Ed. ceca: Umění starých herbářů: Od renesance po 19. století (CPRESS, 2019). ISBN 978-8026425625

ISBN 978-8854039520

2019

---

**I Celti. Una cultura europea (Giunti, Firenze)**

---

I Celti. Una cultura europea (Giunti). Collana Antiche Civiltà, n 24, in collaborazione con Archeologia Viva, Art & Dossier e Museo Archeologico Nazionale di Napoli (volume in abbinamento al Corriere della Sera e alla Gazzetta). ISBN 977-2038084284

ISBN 977-2038084284

2019

### **Secondo di Non: un "romano" alla corte longobarda**

---

Secondo di Non: un "romano" alla corte longobarda, in "577. I Longobardi nel Campo Rotaliano", Atti del Convegno di Mezzolombardo (ottobre 2017), a cura di Giuseppe Albertoni, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento, pp. 59-72. ISBN 978-8881330485

ISBN 978-8881330485

2019

### **Il patrimonio immateriale dell'Unesco. Cultura e tradizione dell'umanità (White Star/National Geog)**

---

Il patrimonio immateriale dell'Unesco. Cultura e tradizione dell'umanità (White Star / National Geographic) con M. Centini, M. Galloni et alii. ISBN 978-8854041059

- Ed. inglese: The UNESCO Intangible Cultural Heritage: Cultural Practices and Expressions of our Legacy, ISBN 978-8854413764.
- Ed. francese: Trésors du patrimoine immatériel de l'Unesco : Culture, savoir-faire, tradition (GEO), ISBN 978-2810427529.
- Ed. olandese: Unesco's levend erfgoed. Traditionele gewoontes en gebruiken in beeld (ed. Lecturis). ISBN 978-9462263697.
- Ed. romena: Patrimoniul Cultural Imaterial Al Unesco (Editura Univers). ISBN 978-9733411192.
- Ed. cinese: [UNESCO非物质文化遗产名录] 57项非物质文化遗产名录 (National Geographic Ed.). ISBN 978-9578722941.
- Ed. giapponese: [UNESCO無形文化遺産名目録] (editore 国土社). ISBN 978-4562056941
- Ed. estone: Maaailma vaimne kultuuripärand. Kultuuritraditsioonid ja -nähtused UNESCO esindusnimekirjas (ed. Koolibri). ISBN 978-9985045169.
- Ed. lituana: UNESCO nematerialus kultūros paveldas. Žmonijos kultūra ir tradicijos (ed. Briedis). ISBN 978-9955269366.

ISBN 978-8854041059

2019

### **35 Castelli imperdibili della Lombardia (Edizioni del Capricorno, Torino)**

---

ISBN 978-8877074294

2019

### **Il castrum di Tremona. Una finestra sulla storia (Mendrisiotto Turismo)**

---

2019: Il castrum di Tremona. Una finestra sulla storia (Mendrisiotto Turismo). Versione italiana, francese, inglese e tedesca.

2019

### **Colombano. Un santo irlandese in Italia (Il Cerchio, Rimini)**

---

"Colombano. Un santo irlandese in Italia", in "Il grande viaggio europeo di San Colombano d'Irlanda". Atti del Convegno e Catalogo della Mostra, a cura di Franco Cardini (Il Cerchio). ISBN 9788884745781.

ISBN 9788884745781

2020

### **35 Castelli imperdibili della Toscana (Edizioni del Capricorno, Torino), con Mario Galloni**

---

978-887707476

2020

### **35 Castelli imperdibili dell'Emilia Romagna (Edizioni del Capricorno, Torino) con Mario Galloni**

---

ISBN 978-8877074775

2020

**I Longobardi. Un popolo alle radici della nostra Storia (Diarkos)**

---

ISBN 978-8836160136

2020

**Sulle tracce dei Longobardi. Italia settentrionale (Edizioni del Capricorno)**

---

ISBN 978-88-77075109

2021

**35 Castelli imperdibili del Veneto (Edizioni del Capricorno), con Mario Galloni.**

---

ISBN 978-8877075796

2021

**35 Castelli imperdibili del Friuli Venezia Giulia (Edizioni del Capricorno), con Mario Galloni.**

---

Scrivi qui la descrizione...

ISBN 978-8877075802

2021

**L'abbigliamento dei Longobardi. Due esempi di ricostruzione da Castel Trosino (EFG Edizioni Fotolibri Gubbio / Festival del Medioevo).**

---

L'abbigliamento dei Longobardi. Due esempi di ricostruzione da Castel Trosino, in "Nei panni della Storia. Rievocare. Il mondo dei ri-costruttori: istruzioni per l'uso", a cura di Franco Cardini (EFG Edizioni Fotolibri Gubbio / Festival del Medioevo).

ISBN 978-8885581500

2022

**Lombardia medievale (Edizioni del Capricorno)**

---

Scrivi qui la descrizione...

ISBN 978-8877075130

2022

**Fiumi e navigli di Lombardia (Edizioni del Capricorno), con Mario Galloni.**

---

ISBN 978-8877076656

2022

**35 Castelli imperdibili del Lazio (Edizioni del Capricorno), con Mario Galloni.**

---

ISBN 978-8877076519

2022

**35 Castelli imperdibili dell'Umbria e delle Marche (Edizioni del Capricorno), con Mario Galloni.**

---

Scrivi qui la descrizione...

ISBN 978-8877076793

2022

**Ciarlatani. Fake news e medicina dall'Antichità ad oggi (Espress Edizioni), con F.M. Galassi.**

---

ISBN 979-1280134356.

**Le scritture medievali; Le forme curiose dei manoscritti (EFG Edizioni Fotolibri Gubbio / Festival del Medioevo).**

---

Le scritture medievali; Le forme curiose dei manoscritti; in "Scriptoria. Il mondo degli amanuensi", a cura di F. Fioravanti (EFG Edizioni Fotolibri Gubbio / Festival del Medioevo).

ISBN 978-8885581647

## **Il favoloso Libro di Kells (EFG Edizioni Fotolibri Gubbio / Festival del Medioevo).**

---

Il favoloso Libro di Kells, in "Scriptoria. Il mondo degli amanuensi", a cura di F. Fioravanti (EFG Edizioni Fotolibri Gubbio / Festival del Medioevo). ISBN 978-8885581647

ISBN 978-8885581647

2023

## **I Longobardi in Lombardia (a cura di G. Archetti) - Edizioni Studium / Centro Studi Longobardi.**

---

I Longobardi in Lombardia. A cura di G. Archetti. Contributi di S.B.Galli, G. Archetti, C. Azzara, P. de Vingo, S. Gavinelli, F. Stroppa, A. Baronio, E. Percivaldi (Edizioni Studium / Centro Studi Longobardi). ISBN 978-8838251584

ISBN 978-8838251584

## **Monografie speciali in edicola (Spreea Editori)**

---

- La straordinaria storia dei Templari (2015), con Vincenzo Valentini
- Roma Gloriosa (2016), con Livio Zerbini
- La straordinaria storia delle Crociate (2016), con Vincenzo Valentini
- I grandi condottieri (2016), con AA.VV.
- I Barbari (2016)
- I Celti (2017), con Mario Galloni
- I grandi imperatori (2017), con AA.VV.
- Miti e leggende di Roma (2017), con Mario Galloni
- Vivere al tempo dei Romani (2017), con Mario Galloni
- La storia delle Armi da Guerra (2018), con Mario Galloni e Osvaldo Baldacci
- Roma militare (2018), con Mario Galloni, Giuseppe Cascarino, Nicola Zotti
- Vivere al tempo degli Etruschi (2018), con Mario Galloni e Cristiana Barandoni
- Le grandi battaglie navali (2018), con Mario Galloni e altri autori
- Artisti maledetti (2018), con Mario Galloni, Mirko Molteni e altri autori
- I Greci (2019) con Mario Galloni

## **● RETI E AFFILIAZIONI**

---

### **Appartenenza a gruppi / associazioni**

---

Sono stata o sono ancora membro delle seguenti Associazioni

- Società Storica Lombarda (dal 2004)
- Associazione Nazionale Critici Musicali (dal 2006)
- AICA (International Association of Art Critics), sede a Parigi (dal 2006)
- I.I.C.E. (Istituto Italiano per la Civiltà Egizia), 2007.
- AISSCA (Associazione italiana per lo studio delle santità, dei culti e dell'agiografia), dal 2007.
- Società Friulana di Archeologia, dal 2007
- Istituto Internazionale di Studi Liguri, dal 2009
- Società Archeologica Comense, dal 2011
- CESM (Centro Europeo Studi Medievali), dal 2009
- NUME (Centro studi Nuovo Medioevo), dal 2018
- Centro Studi Storico Archeologici del Gargano (dal 2019)

## **● PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** B

## **● CONFERENZE E SEMINARI**

---

### **Conferenze in Italia e all'estero**

---

La lista completa (in costante aggiornamento) delle conferenze, dei corsi, degli eventi e dei seminari tenuti dall'anno 2010 ad oggi è disponibile al seguente link: <https://elenapercivaldi.wordpress.com/conferenze/>

**Link** <https://elenapercivaldi.wordpress.com/conferenze/>

## ● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

2009

### Riconoscimenti e premi – Premio Italia Medievale

---

- Vincitrice Premio Italia Medievale 2009 - Sezione Editoria per il volume *La Navigazione di San Brandano*. Traduzione dal latino (con testo a fronte), introduzione, note e commento a cura di E. Percivaldi. Prefazione di Franco Cardini (Il Cerchio, Rimini, 2008). ISBN 88-847-4178-5

## ● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

### Competenze organizzative

---

- leadership (ho coordinato e coordinato attività redazionali e gruppi di lavoro per la realizzazione di eventi con vari collaboratori)
- ottime capacità organizzative maturate in occasione della progettazione e della co-organizzazione di vari eventi di carattere artistico, storico-archeologico e rievocativo: vedi infra)

## ● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

---

### Competenze comunicative e interpersonali.

---

- ottime competenze comunicative maturate durante pluriennale esperienza redazionale come coordinatore di redazione e di vari collaboratori interni ed esterni
- lunga esperienza in pubbliche relazioni, ufficio stampa e social media management per gli eventi e le iniziative (comprese pubblicazioni) da me presentati, curati o co-organizzati, e anche su incarico di terzi
- ottime competenze di social media management maturate sul web in occasione della promozione di eventi e pubblicazioni, che riguardano me ma anche terzi, gestendo profili sulle principali piattaforme social (Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, Instagram, Tumblr, Flickr, Academia, ecc.)
- ottime capacità comunicative e di divulgazione maturate durante la pluriennale collaborazione con le principali riviste di alta divulgazione storica attualmente sul mercato italiano, durante le dozzine di conferenze rivolte a varie tipologie di pubblico (sia specialista che generalista), le lezioni, le trasmissioni radio e tv

## ● COMPETENZE PROFESSIONALI

---

### Competenze professionali

---

- ottime competenze di editing testi acquisite in ambito editoriale scrivendo libri, facendo editing nelle riviste e nei quotidiani e su riviste online
- ottime competenze di ufficio stampa e consulenza comunicativa maturata durante la promozione stampa degli eventi da me curati o co-organizzati come impresa Perceval Archeostoria a livello sia locale che nazionale (cfr. infra)
- buone competenze di webmaster e blogger in italiano e inglese nei seguenti siti:
  - [Minima Medievalia](#) (in inglese). Blog dedicato ai manoscritti medievali
  - [Perceval Archeostoria](#) (in inglese). Blog dedicato alla storia e all'archeologia con notizie di respiro internazionale
  - [Perceval Archeostoria](#) (in italiano): sito aziendale
  - [Storie & Archeostorie](#): notiziario storico-archeologico e artistico

## ● COMITATI SCIENTIFICI

---

### Comitati scientifici

---

- 2014-oggi: membro del Comitato scientifico della rivista "[Medioevo Italiano](#)"
- 2018-oggi: membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Europea del Cammino di San Colombano
- 2018-oggi: membro del Comitato Scientifico della collana "Storia e Libertà" delle Edizioni La Vela (presieduto da Franco Cardini e con Marina Montesano, Antonio Musarra, Davide Bigalli, Massimo Fini, Alessandro Vanoli, Alessandro Bedini e altri)
- Convegno nazionale "*La Via Micaelica: il Cammino, il Culto, i Longobardi*" [Molinara (BN), 20 agosto 2022] con G.Archetti (Università Cattolica del Sacro Cuore), A.Fragnito (Benevento Longobarda), R.Infante (Università degli Studi di Foggia); M.Mignozzi (Università degli Studi di Bari); D.L.Moretti (Università di Bologna), A.Torno Ginnasi (Università di Milano).
- *Con-fini. La memoria di Longobardi e Bizantini* (Esanatoglia – MC, 30 settembre – 2ottobre 2022)

## ● EVENTI CO-CURATI E/O CO-ORGANIZZATI

---

### Eventi co-curati e/o co-organizzati

---

- 2011-2017: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievoativa "[Luglio Longobardo](#)" di Nocera Umbra (Pg)
- 2013: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievoativa "**Anno Domini 568. Cividale primo Ducato**" (Cividale del Friuli, Udine)
- 2014: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievoativa "[I Longobardi. Alle origini della nostra storia](#)" (Monticello Brianza, Lecco), poi diventato l'omonimo format di eventi articolato in più sedi e tipologie in tutta Italia, che continua tuttora
- 2017: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievoativa "[Michaelica 2017: nel segno dell'Arcangelo](#)" a Ferentillo (Terni)
- 2017-2018: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievoativa "[Ad 577: i Longobardi nel Campo Rotaliano](#)" a Mezzolombardo (Trento)
- 2017: co-organizzatore, coordinatore e relatore del VI Convegno Nazionale "[Le Presenze longobarde nelle Regioni d'Italia](#)", tenutosi a Gazzada Schianno (Varese)
- 2019: coordinatore scientifico e relatore del Convegno "**I Celti alla guerra**" tenutosi a Busto Arsizio (Va) nell'ambito di Bustofolk 2019

## ● CATALOGHI DI MOSTRE E INTERVENTI CRITICI

---

### Cataloghi di mostre e interventi critici

---

- 2007: **8° Premio Cairo** (26 ottobre-4 novembre 2007, Palazzo della Permanente di Milano): presentazione degli artisti **Carlo Valsecchi** e **Giuseppe Restano** (Milano, ed. CairoCommunication)
- 2011: *Ritorno all'Eden*, in "**WoMen in Africa. NocolorOnecolor**", catalogo della mostra internazionale (Nairobi - Malpensa - Malindi - Monza) del fine art photographer **Ludovico M. Gilberti**, a cura di Luca M. Venturi (Cinisello Balsamo, ed. Silvana Editoriale)
- 2011: *Stigmata. Catalogo della mostra personale di Christian Zucconi* (Agazzano e Piacenza, Musei Civici di Palazzo Farnese). Testo critico di Elena Percivaldi
- 2012: Intervento critico per la mostra "**Le Nove Porte Celesti**". Personale di Mario Vespasiani (Gualtieri - RE)
- 2013: *IN HOC SIGNO VINCES. L'eredità culturale e spirituale della "Rivoluzione Costantiniana" (313 - 2013 d.C.)*. *Catalogo della mostra di Verona*. Testi di Elena Percivaldi, Franco Cardini, Leonardo Sernagiotto (Il Cerchio, Rimini). ISBN 978-88-8474-380-0

## ● CORSI

---

### ATTUALE

#### Corsi

---

2017-in corso

#### UNITRE Arcore

- Docente di Storia e Arte medievale

2017

#### SUMMER SCHOOL DI TIZZANO VAL PARMA (PR)

- Docente presso la Summer School di Archeologia

2017

#### UNIVERSITA' DI SIENA

- Discussant presso il Seminario "Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione - Il Reenactment"

2015

#### DRENGO srl

- Docente presso il corso "Medioevo Italiano in Rete e l'editoria storica telematica. La diffusione dei saperi nell'era di Internet" organizzato da Drengo srl con il patrocinio di Medioevo Italiano Project e SISAEM - Società Italiana per lo Studio dell'Adriatico nell'Età Medievale (riconosciuto dal MIUR in base al Decreto di Riconoscimento del 02.07.2015 per l'a.s. 2015/16 - Direttiva 90/2003)
- Lezione: "**Fonti per la storia medievale online: nuove tecnologie e opportunità di ricerca**"

2014

#### UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA (LAC - Laboratorio Antichità e Comunicazione, prof. Livio Zerbini)

- WORKSHOP SCRIVERE, DIVULGARE E COMUNICARE L'ANTICHITÀ ED I BENI CULTURALI. 8-13 Settembre 2014
- Lezione: "**Divulgare la storia**"

- Summer School SCRIVERE, DIVULGARE E COMUNICARE L'ANTICHITÀ ED I BENI CULTURALI. 12-14 giugno 2014
- Lezione: "**Divulgare la storia negli eventi**"

2011-2015

### **UNITRE di Muggiò (MB)**

- varie lezioni su argomenti storici

2021-

### **Università Suor Orsola Benincasa (Napoli)**

Interventi come relatore nel Master di II Livello "APRI- Archeologia, professione, impresa" a cura del prof. Federico Marazzi

## ● **MOSTRE STORICO-ARCHEOLOGICHE E DIDATTICHE**

---

### **Mostre storico-archeologiche e didattiche**

---

Curatela delle seguenti mostre storico-archeologiche e didattiche:

- 2017: MEZZOLOMBARDO (Tn): "*I Longobardi in Italia. Un popolo alle radici della nostra storia*"
- 2017: NOCERA UMBRA (Pg): "*I Longobardi in Italia e a Nocera. Un popolo alle radici della nostra storia*" nell'ambito del Luglio Longobardo
- 2014: MONTICELLO BRIANZA (Lc). "*I Longobardi. Alle radici della nostra storia*". In collaborazione con: La Fara, Fortebraccio Veregrense, Gasac, Consorzio Villa Greppi, Identità Europea. Patrocinio di: Provincia di Lecco, Medioevo, Italia Medievale.
- 2013: GIUSSANO (MB). "*Costantino e l'Editto di Milano. Cristianesimo e culti antichi per una nuova identità*". In collaborazione con: Legio I Italica, Associazione Culturale Identità Europea, Officine Briantee. Patrocinio Comune di Giussano e Provincia di Monza e Brianza
- 2013: VERONA. "*In Hoc signo vinces. Costantino, l'Impero e il Cristianesimo*". In collaborazione con Associazione Culturale Identità Europea, patrocinio e sostegno del Comune di Verona (catalogo Il Cerchio Iniziative Editoriali, con mio contributo storico-critico. Saggio introduttivo di Franco Cardini)
- 2012: GIUSSANO (MB). Mostra storico-didattica "*Il Ducato di Milano al tempo dei Visconti*" (più visite guidate) in collaborazione con la Compagnia di Porta Giovia. Patrocinio e sostegno del Comune di Giussano. Patrocinio della Provincia di Monza e Brianza
- 2011: GIUSSANO (MB). Mostra archeologico-didattica "*Storia e miti dei Longobardi d'Insubria*" e conferenza storico-archeologica "I Longobardi: alle radici della storia lombarda" (più laboratori didattici per adulti e scuole e visite guidate alla mostra) in collaborazione con Branart e GASAC. Patrocinio e sostegno del Comune di Giussano. Patrocinio della Provincia di Monza e Brianza
- 2011: BUSTO ARSIZIO (VA). *ArcheoFolk*, in "Bustofolk X Edizione": mostra archeologico-didattica "*I Celti. Dalla Lombardia all'Europa*" e conferenza storico-archeologica "Celti d'Insubria: alle origini dell'Europa" (più laboratori didattici per adulti e scuole e visite guidate alla mostra e ai Musei del territorio) in collaborazione con Branart e GASAC. Patrocinio e sostegno della Provincia di Varese e del Comune di Busto Arsizio.
- 2010: GIUSSANO (MB). Mostra archeologico-didattica "*I Celti insubri: dalla Lombardia all'Europa*" (3-17 ottobre) e conferenza storico-archeologica "Gli Insubri alle radici della storia lombarda" (più laboratori didattici per adulti e scuole e visite guidate alla mostra) in collaborazione con Branart e GASAC. Patrocinio e sostegno del Comune di Giussano. Patrocinio della Provincia di Monza e Brianza.

## ● **MOSTRE ARTISTICHE**

---

### **Mostre artistiche**

---

- 2011: *Ritorno all'Eden, in "WoMen in Africa. NocolorOnecolor"*. Intervento a catalogo della mostra internazionale (Nairobi - Malpensa - Malindi - Monza) del fine art photographer Ludovico M. Gilberti, a cura di Luca M. Venturi (Cinisello Balsamo, ed. Silvana Editoriale)
- 2011: *Stigmata. Personale di Christian Zucconi* (Agazzano e Piacenza, Musei Civici di Palazzo Farnese). Con testo critico a catalogo

## ● **ATTIVITÀ DIDATTICHE CON LE SCUOLE**

---

### **Attività didattiche con le scuole**

---

- MAGGIO 2015 e 2016  
**Progetto "Il Medioevo... oltre i luoghi comuni"** con le Scuole secondarie superiori (prime e terze liceo) di Partanna (Trapani), presso il Castello Grifeo
- APRILE 2015  
**Alla scoperta dei Camuni.** CARNATE (MB), Scuola Primaria A. MORO, classi terze. Lezione aperta "Alla scoperta dei Camuni" con proiezione slide, spiegazione e interventi degli alunni

- A.S. 2013/2014

**Progetto Medioevo.** Carnate (MB), Scuola Materna Laboratorio didattico sul Medioevo con riproduzioni di oggetti, armi e abbigliamento finalizzato alla comprensione della vita materiale dell'epoca

- ANNI 2010-2012

**Visite guidate alle mostre sui Celti, sui Longobardi e sui Visconti**

In occasione delle mostre archeologico-didattiche curate da Elena Percivaldi / Perceval Archeostoria a GIUSSANO (MB) negli anni 2010, 2011 e 2012 su tema, rispettivamente, dei CELTI, dei LONGOBARDI e dei VISCONTI, sono state realizzate visite guidate aperte alle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte) di Giussano e Paina (frazione di Giussano).

## ● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

---

### **Trattamento dei dati personali**

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*