



Elena Percivaldi

Data di nascita: 03/05/1973 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso** Femminile |

██████████ | elena.percivaldi@gmail.com | www.perceval-archeostoria.com |

www.elenapercivaldi.wordpress.com | www.percevalasnotizie.wordpress.com |

www.storiearcheostorie.wordpress.com | www.facebook.com/elenapercivaldi.ep |

www.twitter.com/elenapercivaldi | www.instagram.com/elenapercivaldi |

www.linkedin.com/elenapercivaldi | <https://www.youtube.com/elenapercivaldi> |

Skype: superperci | ██████████

Presentazione: Sono giornalista professionista. Laureata in Storia medievale, ho scritto una trentina di volumi sia di ricerca che di divulgazione e scrivo su varie riviste del settore. Sono sempre alla ricerca di nuove collaborazioni, editoriali e non.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2010 – ATTUALE

TITOLARE DELLO STUDIO DI CONSULENZA PERCEVAL ARCHEOSTORIA – PERCEVAL ARCHEOSTORIA DI ELENA PERCIVALDI

PERCEVAL ARCHEOSTORIA è un'impresa di consulenza e ricerca in ambito storico-archeologico e artistico-musicale. Tra le attività svolte:

- Studi e ricerche
- Redazione di articoli e saggi
- Curatela di mostre storico-archeologiche, documentarie e artistiche
- Relazioni a conferenze e convegni in Italia e all'estero
- Laboratori, corsi e lezioni per privati, associazioni, Università e scuole
- Consulenze per gruppi di rievocazione storica
- Curatela e consulenza per eventi storico-rievocativi
- Ufficio stampa (Press Office), comunicazione e Social Media Management

1998 – ATTUALE

SCRITTORE

Autrice di volumi pubblicati dai seguenti Editori:

- Newton Compton Editori (Roma)
- Giunti (Firenze)
- Ancora Editrice (Milano)
- Il Cerchio Iniziative Editoriali (Rimini)
- Keltia Editrice (Aosta)
- National Geographic / White Star
- Edizioni del Capricorno (Torino)
- Diarkos (Santarcangelo di Romagna)

05/2016 – ATTUALE

DIRETTORE – NOTIZIARIO ONLINE "STORIE & ARCHEOSTORIE"

Direttore del notiziario online "[Storie & Archeostorie](#)" che si occupa di storia, archeologia, mostre ed editoria di settore. Comprende anche traduzioni da fonti e rassegna stampa di settore inglese, irlandese e americana, francese, tedesca, spagnola e dell'area est Europea

11/2016 – ATTUALE

COLLABORATORE EDITORIALE – ARAM - ASSOCIAZIONE RICERCHE ARCHEOLOGICHE DEL MENDRISIOTTO

Realizzazione progetti editoriali per il Parco Archeologico di Tremona
Mendrisio, Svizzera

2019 – ATTUALE

MEMBRO DELL'EDITORIAL BOARD – KALKAS. RIVISTA DEL CENTRO STUDI STORICO ARCHEOLOGICI DEL GARGANO

Rivista sulla Preistoria, Storia, Archeologia, Numismatica, Storia dell'Arte, Scienze del paesaggio, Storia Agraria e Forestale del Gargano e del Mezzogiorno d'Italia a cura del Centro Studi Storico Archeologici del Gargano (ISSN: 2612-4637) - Edizioni D'Andrea

2010 – ATTUALE

COLLABORATORE – MEDIOEVO (TIMELINE PUBLISHING)

Collaboratore con articoli di carattere storico inerente la storia medievale e il patrimonio artistico e monumentale per il mensile "Medioevo" (ex De Agostini-Rizzoli Periodici, poi MyWayMedia, ora Timeline Publishing)

2020 – ATTUALE – Italia

COLLABORATORE – ARCHEO (TIMELINE PUBLISHING)

Collaboratore con articoli di archeologia medievale per il mensile "Archeo" (ex De Agostini-Rizzoli Periodici, poi MyWayMedia, ora Timeline Publishing)

2015 – ATTUALE

COLLABORATORE FISSO E RUBRICISTA – BBC HISTORY ITALIA (SPREA EDITORI)

Collaborazione con articoli di carattere storico e storico-militare inerenti l'antichità e il Medioevo per il mensile BBC History Italia e relativi numeri Speciali. Dal 2017 titolare delle rubriche fisse "Omnibus", "Pietre miliari" e "Domande & Risposte".

2015 – ATTUALE

COLLABORATORE FISSO – STORIE DI GUERRE E GUERRIERI (SPREA EDITORI)

Collaborazione con articoli di carattere storico e storico-militare inerenti l'antichità e il Medioevo per il bimestrale "Storie di Guerre e Guerrieri"

2018 – ATTUALE

COLLABORATORE FISSO – CIVILTÀ ROMANA (SPREA EDITORI)

Collaborazione con articoli di carattere storico e archeologico inerenti l'antichità e Roma antica per il bimestrale "Civiltà Romana"

2010 – ATTUALE

RELATORE IN CONFERENZE

Partecipazione in qualità di relatore a conferenze, congressi e convegni su temi storici e archeologici in Italia e all'estero (vedi infra)

2010 – ATTUALE

CURATRICE DI MOSTRE ED EVENTI

incarichi a progetto per la curatela di mostre storiche, archeologico-didattiche e artistiche, convegni e iniziative culturali per enti pubblici e privati. In particolare si segnalano le manifestazioni storico-rievocate [Luglio Longobardo](#) a Nocera Umbra (Pg), [Alla scoperta dei Longobardi](#) in varie location italiane, "Michaelica 2017. Il ritorno dell'Arcangelo" a Ferentillo (Tr), "Anno Domini 568. Cividale primo Ducato" a Cividale del Friuli (Ud), "Ad 577. I Longobardi nel Campo Rotaliano" a Mezzolombardo (Tn) (vd. infra)

2014 – ATTUALE

DOCENTE

- corsi in materie umanistiche presso UNITRE (varie location)
- lezioni ed e-learning presso Master e Summer School di Divulgazione storica dell'Università degli Studi di Ferrara
- docente presso il corso "Medioevo Italiano in Rete e l'editoria storica telematica. La diffusione dei saperi nell'era di Internet" organizzato da Drengo srl con il patrocinio di Medioevo Italiano Project e SISAEM - Società Italiana per lo Studio dell'Adriatico nell'Età Medievale (riconosciuto dal MIUR in base al Decreto di Riconoscimento del 02.07.2015 per l'a.s. 2015/16 - Direttiva 90/2003) (vedi infra)
- docente presso Summer School di Archeologia a Tizzano Val di Parma (Pr) (vedi infra)

05/2016 – ATTUALE

BLOGGER

Blogger responsabile dei seguenti siti:

- [Minima Medievalia](#) (in inglese). Blog dedicato ai manoscritti medievali
- [Perceval Archeostoria](#) (in inglese). Blog dedicato alla storia e all'archeologia con notizie di respiro internazionale

10/2007 – 06/2020

CAPOREDATTORE – EXIBART

Caporedattore eventi per le riviste d'arte, online e cartacee, "Exibart.com" e "Exibart.onpaper" (www.exibart.com)

2020 – 2020

COLLABORATORE – VIVERE CON FILOSOFIA (SPREA EDITORI)

Collaborazione con articoli di carattere storico-filosofico per il bimestrale "Vivere con Filosofia"

2019 – 2020

COLLABORATORE – CIVILTÀ MEDIEVALE (SPREA EDITORI)

Collaborazione con articoli di carattere storico per il bimestrale "Civiltà Medievale".

2015 – 2020

COLLABORATORE – CONOSCERE LA STORIA (SPREA EDITORI)

Collaborazione con articoli di carattere storico, artistico e storico-militare inerenti l'antichità e il Medioevo per il mensile "Conoscere la Storia" e relativi numeri Speciali, nonché per il sito www.conoscerelastoria.it

2015 – 06/2019

COLLABORATORE – MEDIOEVO MISTERIOSO (SPREA EDITORI)

Collaborazione con articoli di carattere storico inerenti l'antichità e il Medioevo per il bimestrale "Medioevo Misterioso", e cucina redazionale.

02/1997 – 2000

COLLABORATORE (GIORNALISTA) – EDITORIALE NORD

Redazione articoli per pubblicazioni di carattere culturale su stampa quotidiana

Milano, Italia

02/2000 – 03/2014

REDATTORE ART. 1 CNLG – EDITORIALE NORD

Redattore art. 1 CNLG per stampa quotidiana. Mansioni svolte: redazione articoli, coordinamento redazionale e desk (titolazione e confezione pagine) per la redazioni cronaca, politica, cultura e spettacoli maturando la qualifica di caposervizio.

Milano, Italia

01/03/2014 – 30/11/2016

GIORNALISTA ART. 2 CNLG – EDITORIALE NORD

Giornalista art. 2 CNLG per redazione di articoli di carattere culturale su stampa quotidiana

Milano, Italia

07/2008 – 07/2009

COORDINATORE EDITORIALE – GRANDIMOSTRE

Coordinatore editoriale della rivista cartacea "Grandimostre" edita da Exibart (Emmi)

1998 – 2014

COLLABORATORE

Collaborazione per articoli e/o saggi con le seguenti testate, siti e riviste:

- quotidiano "La Provincia di Como"
- giornale "Il Cittadino di Monza e Brianza"
- settimanale "Soprattutto"
- settimanale "Gt7" (Lugano)
- mensile "Civiltà" (MyWayMedia)
- mensile "Storia e dossier" (Giunti)
- mensile "Goya" (Rostagno Ed.)
- mensile "Storia in rete" (Storia in Rete Editoriale)
- mensile "Arte" (Editoriale Giorgio Mondadori - Cairo Editore)
- mensile "Europaltalia" (www.europaltalia.eu)
- mensile "Classic Voice" (XpPublishing)
- mensile "Fenix"
- semestrale "L'Alpe" (Priuli & Verlucca Ed.)
- trimestrale "Hortus Musicus" (Ut Orpheus Edizioni)
- bimestrale "Archeologia Viva" (Giunti Editore)
- online "Classicaonline" (www.classicaonline.com)
- online "Operaclick" (www.operaclick.com)
- rivista scientifica "Nuova Rivista Storica" (Società Ed. Dante Alighieri)
- rivista scientifica "Archivum Bobiense"

2001 – 2002

CONSULENTE – REGIONE LOMBARDIA - ASSESSORATO ALLE CULTURE, IDENTITÀ E AUTONOMIE

10/2015 – ATTUALE

CONSULENTE EDITORIALE – CAPSA ARS SCRIPTORIA

Consulente del progetto editoriale [CAPSA Ars Scriptoria](http://www.capsaarsscriptoria.it) per l'edizione in facsimile di importanti manoscritti di età longobarda.

2011 – 2011

CONSULENTE

consulenza scientifica per scavi archeologici per conto della SCA – Società Cooperativa Archeologica – di Milano (coll. Soprintendenza)

2015 – 2017

CONDUTTRICE RADIOFONICA – RADIO FRANCIGENA

conduzione della trasmissione "Le Vie dell'Arte. Itinerari alla scoperta del Bello": un viaggio per le maggiori esposizioni d'arte presenti sul territorio europeo, con particolare attenzione a tutto ciò che viene presentato lungo la via Francigena e gli altri cammini culturali. www.radiofrancigena.com

2000 – 2001

CAPOREDATTORE – AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CAMBIAGO (MI)

Caporedattore dell'insero culturale del giornale comunale di Cambiagio (Mi)

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1987 – 1992 – Vimercate, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA – Liceo Scientifico Antonio Banfi

26/06/2001 – 26/06/2001 – Milano, Italia

LAUREA IN LETTERE MODERNE - STORIA MEDIEVALE (VECCHIO ORDINAMENTO) – Università degli Studi di Milano

Titolo tesi: "La canonica di S. Stefano nelle pergamene dell'Archivio di Stato di Milano: 1234-1277" (trascrizione e studio di oltre 200 pergamene inedite)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

110 | La canonica di S. Stefano nelle pergamene dell'Archivio di Stato di Milano: 1234-1277 | 110/110

31/10/2001 – 28/02/2002 – Roma, Italia

ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI GIORNALISTI PROFESSIONISTI – Ordine dei Giornalisti

Tessera dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti n. 059290

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

2011 – 2011 – Italia

CORSO "L'ALLESTIMENTO DEI MUSEI ARCHEOLOGICI" – Regione Lombardia - Ma.Net

Corso L'allestimento dei Musei archeologici" - Regione Lombardia / Ma.Net (Rete dei musei archeologici delle province di Brescia, Cremona e Mantova)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Storia e archeologia*

12/2014 – 12/2014 – Italia

CORSO DI DEONTOLOGIA PER GIORNALISTI – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso di Deontologia per giornalisti per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

12/2014 – 12/2014 – Italia

CORSO "FONDAMENTI DI GIORNALISMO DIGITALE" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Fondamenti di Giornalismo digitale" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

05/2015 – 05/2015 – Italia

CORSO "GIORNALISMO MEDICO-SCIENTIFICO: GLI STRUMENTI PER UNA SCRITTURA CRITICA" – Zadig - Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Giornalismo medico-scientifico: gli strumenti per una scrittura critica" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 3

12/2015 – 12/2015 – Italia

CORSO "LE REGOLE DEL GIORNALISTA TRA VECCHI E NUOVI MEDIA" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

12/2015 – 12/2015 – Italia

CORSO "L'UNIONE EUROPEA: ISTRUZIONI PER L'USO" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "L'Unione Europea: istruzioni per l'uso" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

16/12/2016 – Italia

CORSO "LA NUOVA DEONTOLOGIA" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "La nuova Deontologia" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

20/12/2016 – Italia

CORSO "ECONOMIA E FONDI UE: UN MONDO DA SCOPRIRE" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Economia e fondi UE: un mondo da scoprire" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

02/05/2017 – Italia

CORSO "LE DISUGUAGLIANZE DI SALUTE E LE RICADUTE COMUNICATIVE VERSO I CITTADINI" – Cogito / Zadig

Superamento con profitto del Corso "Le disuguaglianze di salute e le ricadute comunicative verso i cittadini" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

FPC | 5

07/09/2017 – Italia

CORSO "STRUMENTI DI VERIFICA DELLE NOTIZIE E CONTRASTO ALLE FAKE NEWS" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

30/09/2017 – Italia

CORSO "E' LA STORIA BELLEZZA! GIORNALISMO, MEDIOEVO E EDITORIA" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "E' LA STORIA BELLEZZA! GIORNALISMO, MEDIOEVO E EDITORIA" valido 3 crediti per la Formazione professionale continua dei Giornalisti

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 3

07/08/2018 – Italia

CORSO "UN MONDO DI BUFALE" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Un mondo di bufale" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

05/09/2018 – Italia

CORSO "IL PIANO JUNKER" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Il piano Junker" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

05/09/2018 – Italia

CORSO "RACCONTARE I FENOMENI MIGRATORI" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Raccontare i fenomeni migratori" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

30/06/2019 – Italia

CORSO "LE NUOVE FONTI" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del corso "Le nuove fonti" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

30/06/2019 – Italia

CORSO "LA LIBERTÀ" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "La libertà" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

25/03/2020 – 25/03/2020 – Italia

CORSO "GIORNALISTI SOTTO SCORTA" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del Corso "Giornalisti sotto scorta" per la Formazione Professionale Continua (giornalisti)

FPC | 10

26/03/2020 – Italia

CORSO "L'AGENDA 2030 E GLI OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE" – Ordine dei Giornalisti

Superamento con profitto del corso "L'Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile" per la Formazione Professionale Continua dei Giornalisti (FPC)

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 12

15/01/2016 – 15/02/2016 – Roma, Italia

CORSO "IL PENSIERO FEMMINILE. STORIA, FILOSOFIA, PEDAGOGIA, POLITICA. STRUMENTI MULTIMEDIALI E TRAD
– Drengo srl - Medioevo Italiano Project

Corso online riconosciuto dal MIUR

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestazione di frequenza

06/2015 – 21/06/2015 – Zurigo, Svizzera

COURSE "SAGAS AND SPACE - THINKING SPACE IN VIKING AGE AND MEDIEVAL SCANDINAVIA" – University of Zurich

Statement of Accomplishment with distinction

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Statement of Accomplishment with distinction | Statement of Accomplishment with distinction

2015 – 15/12/2015 – Cambridge, Stati Uniti

COURSE "MONASTERIES, SCHOOLS, AND NOTARIES, PART 1: READING THE LATE MEDIEVAL MARSEILLE ARCHIVE" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

2015 – 15/12/2015 – Cambridge, Stati Uniti

COURSE " THE BOOK: BOOKS IN THE MEDIEVAL LITURGY" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Certificate of achievement | Certificate of achievement

12/2015 – 24/01/2016 – Cambridge, Stati Uniti

COURSE "THE BOOK: PRINT AND MANUSCRIPT IN WESTERN EUROPE, ASIA AND THE MIDDLE EAST (1450-1650)" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

12/2015 – 21/01/2016 – Cambridge, Stati Uniti

COURSE " FIRST NIGHTS - MESSIAH (HAENDEL)" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

12/2015 – 14/01/2016 – Cambridge, Stati Uniti

COURSE " THE BOOK: MAKING AND MEANING IN THE MEDIEVAL MANUSCRIPT" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

12/2015 – 23/01/2016 – Cambridge, Stati Uniti

COURSE "THE BOOK: THE HISTORY OF THE BOOK IN THE 17TH AND 18TH CENTURY EUROPE" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

12/2015 – 14/01/2016 – Cambridge, Stati Uniti
COURSE "THE BOOK: SCROLLS IN THE AGE OF THE BOOK" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

12/2015 – 17/01/2016 – Cambridge, Stati Uniti
COURSE "THE BOOK: MONASTERIES, SCHOOLS, AND NOTARIES, PART 2: INTRODUCTION TO THE TRANSITIONAL GOTH" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

01/2016 – 04/02/2016 – Cambridge, Stati Uniti
COURSE " FIRST NIGHTS - BEETHOVEN'S 9TH" – Harvard University

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Honor code certificate | Honor code certificate

2016 – 05/05/2016 – Colorado Springs, Stati Uniti
COURSE "DECIPHERING SECRETS: UNLOCKING THE MANUSCRIPTS OF MEDIEVAL SPAIN" – University of Colorado

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Statement of accomplishment with distinction | Statement of accomplishment with distinction

05/02/2017 – Stati Uniti
COURSE "THE HISTORY OF MEDIEVAL MEDICINE THROUGH JEWISH MANUSCRIPTS" – University of Pennsylvania

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Certificate of achievement

13/02/2017 – Alexandria, Egitto
COURSE "THE JOURNEY OF WRITING AND SCRIPTS IN EGYPT" – Bibliotheca Alexandrina, Alexandria (Egypt)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Certificate of achievement | Certificate of achievement

21/10/2018 – Italia
CORSO "LABORATORIO DI OSTEOARCHEOLOGIA" – OsteoArc

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza | Attestato di frequenza

05/11/2018 – Dublino, Irlanda
COURSE "THE BOOK OF KELLS: EXPLORING AN IRISH MEDIEVAL MASTERPIECE" – Trinity College Dublin

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Certificate of Achievement | Certificate of Achievement

14/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "CONIUGARE TUTELA E VALORIZZAZIONE: LA RICERCA NEL PATRIMONIO CULTURALE" – FSBAC -
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale" (relatore M. Osanna)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

15/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "PAESAGGIO, PATRIMONIO CULTURALE, AMBIENTE" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente" (rel. Settis)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

15/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "VOCE, MEMORIA E BENI CULTURALI IMMATERIALI" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Voce, memoria e beni culturali immateriali" (rel. A. Portelli)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

15/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "PATRIMONIO E TERRITORIO: LE CONVENZIONI UNESCO E LE POLITICHE INTERNAZIONALI PER LO SVILUPPO" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Patrimonio e territorio: le convenzioni UNESCO e le politiche internazionali per lo sviluppo" (rel. F. Bandarin)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

16/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "L'ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "L'articolo 9 della Costituzione" (rel. M. Ainis)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

16/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "ARCHITETTURE E PREESISTENZE" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Architetture e preesistenze" (rel. M. De Lucchi)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

16/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "PATRIMONIO CULTURALE E PARTECIPAZIONE" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Patrimonio culturale e partecipazione" (rel. D. Manacorda)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

16/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "GLI ARCHIVI DIGITALI E LE SFIDE DELLA CONSERVAZIONE" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Gli archivi digitali e le sfide della conservazione" (rel. L. Duranti)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

21/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "POLITICHE EUROPEE E CULTURA" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Politiche europee e cultura" (rel. S. Costa)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

21/04/2020 – Roma, Italia

CORSO "L'ARTICOLO 118 DELLA COSTITUZIONE: BENI CULTURALI, RESPONSABILITÀ E SUSSIDIARIETÀ" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà" (rel. Magnifico)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

25/05/2020 – Roma, Italia

CORSO "DIGITAL REVOLUTION AND HUMANISM" – FSBAC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Corso "Digital revolution and Humanism" (rel. Ch. Greco)

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

10/2020

COURSE "FORENSIC ARCHAEOLOGY AND ANTRHOPOLOGY" – Durham University / Teesside University

Campi di studio

- Scienze naturali, matematiche e statistiche

Certificate of Achievement

11/2020

COURSE "STONEHENGE" – The University of Buckingham

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Certificate of Participation

27/11/2020

CORSO "LA VIOLENZA SULLE DONNE" – Ordine dei Giornalisti

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

FPC | 10

Campi di studio

- Scienze naturali, matematiche e statistiche

Attestato di partecipazione

29/03/2021

CORSO "LINEAMENTI DI CODICOLOGIA" – NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche

Attestato di frequenza

04/04/2021

CORSO "ISTITUZIONI UE E COVID-19" – Ordine dei Giornalisti

FPC | 10

21/04/2021

COURSE "FOCUS ON PEER REVIEWING" – Nature masterclass

Campi di studio

- Scienze sociali, giornalismo e informazione

Certificate of Course Completion | <https://masterclasses.nature.com/>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Microsoft Office | Social Network | Posta elettronica | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Utilizzo del browser | Windows | Editing foto e video | Gestione autonoma della posta e-mail | Android | Google | GoogleChrome | InternetExplorer | Mozilla Firefox | office | Outlook | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Instagram

● **PUBBLICAZIONI**

Le genti bergamasche e le loro terre, con E.A.Albertoni e R. Bracalini (ed. Provincia di Bergamo)

ISBN 88-86733-04-6
1999

I Celti. Una civiltà europea (Giunti, Firenze)

ISBN 88-090-3140-7

2003

- - Ed. spagnola: *Los Celtas* (Ed. Susaeta, Madrid). ISBN 84-305-4574-3
- - Ed. tedesca: *Das Reich der Kelten* (Tosa Verlag, Vienna). ISBN 38-500-3033-4

I Celti. Un popolo e una civiltà d'Europa (Giunti, Firenze)

ISBN 88-090-4435-5

2005

Gli Ogam. Antico alfabeto dei Celti (Keltia, Aosta)

ISBN 88-739-2019-5

2006

La Navigazione di San Brandano (Il Cerchio, Rimini)

ISBN 88-847-4178-5

2008

Traduzione dal latino (con testo a fronte), introduzione, note e commento a cura di E. Percivaldi. Prefazione di Franco Cardini. **Opera vincitrice del Premio Italia Medievale 2009.**

I Lombardi che fecero l'impresa. La Lega Lombarda e il Barbarossa tra storia e leggenda (Ancora, Mi)

ISBN 88-514-0647-2

2009

Il Seprio nel Medioevo. I Longobardi nella Lombardia Settentrionale (secc.VI.XIII) (Il Cerchio, RN)

ISBN 88-847-4294-4

2011

Il Seprio nel Medioevo. I Longobardi nella Lombardia Settentrionale (secc.VI.XIII), Atti del convegno di Morazzone (Va), a cur. di E. Percivaldi (Il Cerchio, Rimini).

Fu vero Editto? Costantino e il Cristianesimo tra storia e leggenda (Ancora, Milano).

ISBN 88-514-1062-9

2012

I Celti nostri antenati. Civiltà ed eredità celtica, con M. Gezzi, S. Canavese (Keltia, Aosta)

ISBN 88-7392-080-2

2013

La vita segreta del Medioevo (Newton Compton, Roma)

ISBN 978-88-541-5053-9

2013

Ed. portoghese: *A vida secreta da Idade Média* (Editora Vozes, 2018). ISBN 978-85-326-5690-2
Varie edizioni e ristampe italiane

IN HOC SIGNO VINCES. L'eredità culturale e spirituale della Rivoluzione Costantiniana (Il Cerchio)

ISBN 978-88-8474-380-0

2013

IN HOC SIGNO VINCES. L'eredità culturale e spirituale della "Rivoluzione Costantiniana" (313 - 2013 d.C.). Catalogo della mostra di Verona. Testi di Elena Percivaldi, Franco Cardini, Leonardo Sernagiotto

Gli Antipapi. Storia e segreti (Newton Compton, Roma)

ISBN 978-88-541-7152-7
2014

Toscana Terra Etrusca. Cultura, itinerari e luoghi di un antico popolo contemporaneo

Toscana Terra Etrusca. Cultura, itinerari e luoghi di un antico popolo contemporaneo
2018

Toscana Terra Etrusca. Cultura, itinerari e luoghi di un antico popolo contemporaneo (Spree Editori, Cernusco sul Naviglio /MI - Toscana Promozione Turistica), con Mario Galloni e Cristiana Barandoni. Pubblicazione realizzata nell'ambito del progetto di eccellenza In-Etruria.

- Ed. inglese: Tuscany, an Etruscan Land. The culture and itineraries of an ancient but contemporary people
- Ed. tedesca: Die Toskana der Etrusker. Kultur un Reisewege eines antiken Volkes der Gegenwart

Alla scoperta dei luoghi segreti del Medioevo (Newton Compton, Roma), con Mario Galloni

ISBN 978-8822721280
2018

Atlanti celesti. Un viaggio nel cielo attraverso l'età d'oro della cartografia (National Geographic)

ISBN 978-8854038981
2018

Atlanti celesti. Un viaggio nel cielo attraverso l'età d'oro della cartografia (National Geographic / White Star). ISBN 978-8854038981

- Ed. inglese: Celestial Atlas: A Journey in the Sky Through Maps. ISBN 978-8854413108
- Ed. slovacca: Atlasy hviezdnej oblohy. Zlatý vek kartografie (Ed. SlovArt). ISBN 978-8055635811
- Ed. tedesca: Der Himmelsatlas: Eine astronomische Reise in antiken Karten (Ed. White Star). ISBN 978-8863123890
- Ed. polacca: Mapy nieba. Podróż wśród gwiazdozbiorów (Ed. Arkady). ISBN 978-8321351124
- Ed. cinese: Celestial Atlas - Chinese Edition (Huazhong University of Science & Technology Press Co.). ISBN 978-7568052955.
- Ed. ceca: Atlasy hvězd. Cesta do nebe a zlatý věk kartografie (Slovart - knihy moderního člověka). ISBN 978-8075296429

L'arte botanica nei secoli. Dagli erbari rinascimentali al XIX secolo (White Star)

ISBN 978-8854039520
2018

L'arte botanica nei secoli. Dagli erbari rinascimentali al XIX secolo (White Star), con Andrea Accorsi e Giuseppe Brillante. ISBN 978-8854039520

- Ed. inglese: Botanical Art. From Renaissance Herbaria to the 19th Century. ISBN 978-8854413177
- Ed. francese: L'art de la botanique : Des herbiers de la Renaissance aux illustrations du XIXe siècle. ISBN 978-8832910957
- Ed. olandese: Botanische kunst: Van de Renaissance tot de 19e eeuw. (editore Lectoris). ISBN 978-9462263369
- Ed. ceca: Umění starých herbářů: Od renesance po 19. století (CPRESS, 2019). ISBN 978-8026425625

I Celti. Una cultura europea (Giunti, Firenze)

ISBN 977-2038084284
2019

I Celti. Una cultura europea (Giunti). Collana Antiche Civiltà, n 24, in collaborazione con Archeologia Viva, Art & Dossier e Museo Archeologico Nazionale di Napoli (volume in abbinamento al Corriere della Sera e alla Gazzetta). ISBN 977-2038084284

Secondo di Non: un "romano" alla corte longobarda

ISBN 978-8881330485
2019

Secondo di Non: un "romano" alla corte longobarda, in "577. I Longobardi nel Campo Rotaliano", Atti del Convegno di Mezzolombardo (ottobre 2017), a cura di Giuseppe Albertoni, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento, pp. 59-72. ISBN 978-8881330485

Il patrimonio immateriale dell'Unesco. Cultura e tradizione dell'umanità (White Star/National Geog)

ISBN 978-8854041059

2019

Il patrimonio immateriale dell'Unesco. Cultura e tradizione dell'umanità (White Star / National Geographic) con M. Centini, M. Galloni et alii. ISBN 978-8854041059

- Ed. inglese: The UNESCO Intangible Cultural Heritage: Cultural Practices and Expressions of our Legacy, ISBN 978-8854413764.
- Ed. francese: Trésors du patrimoine immatériel de l'Unesco : Culture, savoir-faire, tradition (GEO), ISBN 978-2810427529.
- Ed. olandese: Unesco's levend erfgoed. Traditionele gewoontes en gebruiken in beeld (ed. Lecturis). ISBN 978-9462263697.

35 Castelli imperdibili della Lombardia (Edizioni del Capricorno, Torino)

ISBN 978-8877074294

2019

Il castrum di Tremona. Una finestra sulla storia (Mendrisiotto Turismo)

2019

2019: Il castrum di Tremona. Una finestra sulla storia (Mendrisiotto Turismo). Versione italiana, francese, inglese e tedesca.

Colombano. Un santo irlandese in Italia (Il Cerchio, Rimini)

ISBN 9788884745781

2019

"Colombano. Un santo irlandese in Italia", in "Il grande viaggio europeo di San Colombano d'Irlanda". Atti del Convegno e Catalogo della Mostra, a cura di Franco Cardini (Il Cerchio). ISBN 9788884745781.

35 Castelli imperdibili della Toscana (Edizioni del Capricorno, Torino), con Mario Galloni

978-887707476

2020

35 Castelli imperdibili dell'Emilia Romagna (Edizioni del Capricorno, Torino) con Mario Galloni

ISBN 978-8877074775

2020

I Longobardi. Un popolo alle radici della nostra Storia (Diarkos)

ISBN 978-8836160136

2020

Sulle tracce dei Longobardi. Italia settentrionale (Edizioni del Capricorno)

ISBN 978-88-77075109

2020

35 Castelli imperdibili del Veneto (Edizioni del Capricorno), con Mario Galloni.

ISBN 978-8877075796

2021

- La straordinaria storia dei Templari (2015), con Vincenzo Valentini
- Roma Gloriosa (2016), con Livio Zerbini
- La straordinaria storia delle Crociate (2016), con Vincenzo Valentini
- I grandi condottieri (2016), con AA.VV.
- I Barbari (2016)
- I Celti (2017), con Mario Galloni
- I grandi imperatori (2017), con AA.VV.
- Miti e leggende di Roma (2017), con Mario Galloni
- Vivere al tempo dei Romani (2017), con Mario Galloni
- La storia delle Armi da Guerra (2018), con Mario Galloni e Osvaldo Baldacci
- Roma militare (2018), con Mario Galloni, Giuseppe Cascarino, Nicola Zotti
- Vivere al tempo degli Etruschi (2018), con Mario Galloni e Cristiana Barandoni
- Le grandi battaglie navali (2018), con Mario Galloni e altri autori
- Artisti maledetti (2018), con Mario Galloni, Mirko Molteni e altri autori
- I Greci (2019) con Mario Galloni

● RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Sono stata o sono ancora membro delle seguenti Associazioni

- Società Storica Lombarda (dal 2004)
- Associazione Nazionale Critici Musicali (dal 2006)
- AICA (International Association of Art Critics), sede a Parigi (dal 2006)
- I.I.C.E. (Istituto Italiano per la Civiltà Egizia), 2007.
- AISSCA (Associazione italiana per lo studio delle santità, dei culti e dell'agiografia), dal 2007.
- Società Friulana di Archeologia, dal 2007
- Istituto Internazionale di Studi Liguri, dal 2009
- Società Archeologica Comense, dal 2011
- CESM (Centro Europeo Studi Medievali), dal 2009
- NUME (Centro studi Nuovo Medioevo), dal 2018
- Centro Studi Storico Archeologici del Gargano (dal 2019)

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze in Italia e all'estero

La lista completa (in costante aggiornamento) delle conferenze, dei corsi, degli eventi e dei seminari tenuti dall'anno 2010 ad oggi è disponibile al seguente link: <https://elenapercivaldi.wordpress.com/conferenze/>
<https://elenapercivaldi.wordpress.com/conferenze/>

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

2009

Riconoscimenti e premi – Premio Italia Medievale

- Vincitrice Premio Italia Medievale 2009 - Sezione Editoria per il volume *La Navigazione di San Brandano*. Traduzione dal latino (con testo a fronte), introduzione, note e commento a cura di E. Percivaldi. Prefazione di Franco Cardini (Il Cerchio, Rimini, 2008). ISBN 88-847-4178-5

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- leadership (ho coordinato e coordinato attività redazionali e gruppi di lavoro per la realizzazione di eventi con vari collaboratori)
- ottime capacità organizzative maturate in occasione della progettazione e della co-organizzazione di vari eventi di carattere artistico, storico-archeologico e rievocativo: vedi infra)

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali.

- ottime competenze comunicative maturate durante pluriennale esperienza redazionale come coordinatore di redazione e di vari collaboratori interni ed esterni
- lunga esperienza in pubbliche relazioni, ufficio stampa e social media management per gli eventi e le iniziative (comprese pubblicazioni) da me presentati, curati o co-organizzati, e anche su incarico di terzi
- ottime competenze di social media management maturate sul web in occasione della promozione di eventi e pubblicazioni, che riguardano me ma anche terzi, gestendo profili sulle principali piattaforme social (Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, Instagram, Tumblr, Flickr, Academia, ecc.)
- ottime capacità comunicative e di divulgazione maturate durante la pluriennale collaborazione con le principali riviste di alta divulgazione storica attualmente sul mercato italiano, durante le dozzine di conferenze rivolte a varie tipologie di pubblico (sia specialista che generalista), le lezioni, le trasmissioni radio e tv

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- ottime competenze di editing testi acquisite in ambito editoriale scrivendo libri, facendo editing nelle riviste e nei quotidiani e su riviste online
- ottime competenze di ufficio stampa e consulenza comunicativa maturata durante la promozione stampa degli eventi da me curati o co-organizzati come impresa Perceval Archeostoria a livello sia locale che nazionale (cfr. infra)
- buone competenze di webmaster e blogger in italiano e inglese nei seguenti siti:
 - [Minima Medievalia](#) (in inglese). Blog dedicato ai manoscritti medievali
 - [Perceval Archeostoria](#) (in inglese). Blog dedicato alla storia e all'archeologia con notizie di respiro internazionale
 - [Perceval Archeostoria](#) (in italiano): sito aziendale
 - [Storie & Archeostorie](#): notiziario storico-archeologico e artistico

● **COMITATI SCIENTIFICI**

Comitati scientifici

- 2014-oggi: membro del Comitato scientifico della rivista "[Medioevo Italiano](#)"
- 2018-oggi: membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Europea del Cammino di San Colombano
- 2018-oggi: membro del Comitato Scientifico della collana "Storia e Libertà" delle Edizioni La Vela (presieduto da Franco Cardini e con Marina Montesano, Antonio Musarra, Davide Bigalli, Massimo Fini, Alessandro Vanoli, Alessandro Bedini e altri)

● EVENTI CO-CURATI E/O CO-ORGANIZZATI

Eventi co-curati e/o co-organizzati

- 2011-2017: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievocativa "[Luglio Longobardo](#)" di Nocera Umbra (Pg)
- 2013: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievocativa "**Anno Domini 568. Cividale primo Ducato**" (Cividale del Friuli, Udine)
- 2014: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievocativa "[I Longobardi. Alle origini della nostra storia](#)" (Monticello Brianza, Lecco), poi diventato l'omonimo format di eventi articolato in più sedi e tipologie in tutta Italia, che continua tuttora
- 2017: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievocativa "[Michaelica 2017: nel segno dell'Arcangelo](#)" a Ferentillo (Terni)
- 2017-2018: coordinatore scientifico della manifestazione storico-rievocativa "[Ad 577: i Longobardi nel Campo Rotaliano](#)" a Mezzolombardo (Trento)
- 2017: co-organizzatore, coordinatore e relatore del VI Convegno Nazionale ""[Le Presenze longobarde nelle Regioni d'Italia](#)"" tenutosi a Gazzada Schianno (Varese)
- 2019: coordinatore scientifico e relatore del Convegno "**I Celti alla guerra**" tenutosi a Busto Arsizio (Va) nell'ambito di Bustofolk 2019

● CATALOGHI DI MOSTRE E INTERVENTI CRITICI

Cataloghi di mostre e interventi critici

- 2007: **8° Premio Cairo** (26 ottobre-4 novembre 2007, Palazzo della Permanente di Milano): presentazione degli artisti **Carlo Valsecchi** e **Giuseppe Restano** (Milano, ed. CairoCommunication)
- 2011: *Ritorno all'Eden*, in "**WoMen in Africa. NocolorOnecolor**", catalogo della mostra internazionale (Nairobi - Malpensa - Malindi - Monza) del fine art photographer **Ludovico M. Gilberti**, a cura di Luca M. Venturi (Cinisello Balsamo, ed. Silvana Editoriale)
- 2011: *Stigmata. Catalogo della mostra personale di Christian Zucconi* (Agazzano e Piacenza, Musei Civici di Palazzo Farnese). Testo critico di Elena Percivaldi
- 2012: Intervento critico per la mostra "**Le Nove Porte Celesti**". Personale di Mario Vespasiani (Gualtieri - RE)
- 2013: *IN HOC SIGNO VINCES. L'eredità culturale e spirituale della "Rivoluzione Costantiniana" (313 - 2013 d.C.). Catalogo della mostra di Verona*. Testi di Elena Percivaldi, Franco Cardini, Leonardo Sernagiotto (Il Cerchio, Rimini). ISBN 978-88-8474-380-0

● **CORSI**

ATTUALE

Corsi

2017-in corso

UNITRE Arcore

- Docente di Storia e Arte medievale

2017

SUMMER SCHOOL DI TIZZANO VAL PARMA (PR)

- Docente presso la Summer School di Archeologia

2017

UNIVERSITA' DI SIENA

- Discussant presso il Seminario "Ricostruzione storica per il racconto della quotidianità: dalle fonti alla narrazione - Il Reenactment"

2015

DRENGO srl

- Docente presso il corso "Medioevo Italiano in Rete e l'editoria storica telematica. La diffusione dei saperi nell'era di Internet" organizzato da Drengo srl con il patrocinio di Medioevo Italiano Project e SISAEM - Società Italiana per lo Studio dell'Adriatico nell'Età Medievale (riconosciuto dal MIUR in base al Decreto di Riconoscimento del 02.07.2015 per l'a.s. 2015/16 - Direttiva 90/2003)
- Lezione: "**Fonti per la storia medievale online: nuove tecnologie e opportunità di ricerca**"

2014

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA (LAC - Laboratorio Antichità e Comunicazione, prof. Livio Zerbini)

- WORKSHOP SCRIVERE, DIVULGARE E COMUNICARE L'ANTICHITÀ ED I BENI CULTURALI. 8-13 Settembre 2014
- Lezione: "**Divulgare la storia**"
- Summer School SCRIVERE, DIVULGARE E COMUNICARE L'ANTICHITÀ ED I BENI CULTURALI. 12-14 giugno 2014
- Lezione: "**Divulgare la storia negli eventi**"

2011-2015

UNITRE di Muggiò (MB)

- varie lezioni su argomenti storici

● MOSTRE STORICO-ARCHEOLOGICHE E DIDATTICHE

Mostre storico-archeologiche e didattiche

Curatela delle seguenti mostre storico-archeologiche e didattiche:

- 2017: MEZZOLOMBARDO (Tn): "*I Longobardi in Italia. Un popolo alle radici della nostra storia*"
- 2017: NOCERA UMBRA (Pg): "*I Longobardi in Italia e a Nocera. Un popolo alle radici della nostra storia*" nell'ambito del Luglio Longobardo
- 2014: MONTICELLO BRIANZA (Lc). "*I Longobardi. Alle radici della nostra storia*". In collaborazione con: La Fara, Fortebraccio Veregrense, Gasac, Consorzio Villa Greppi, Identità Europea. Patrocinio di: Provincia di Lecco, Medioevo, Italia Medievale.
- 2013: GIUSSANO (MB). "*Costantino e l'Editto di Milano. Cristianesimo e culti antichi per una nuova identità*". In collaborazione con: Legio I Italica, Associazione Culturale Identità Europea, Officine Briantee. Patrocinio Comune di Giussano e Provincia di Monza e Brianza
- 2013: VERONA. "*In Hoc signo vinces. Costantino, l'Impero e il Cristianesimo*". In collaborazione con Associazione Culturale Identità Europea, patrocinio e sostegno del Comune di Verona (catalogo Il Cerchio Iniziative Editoriali, con mio contributo storico-critico. Saggio introduttivo di Franco Cardini)
- 2012: GIUSSANO (MB). Mostra storico-didattica "*Il Ducato di Milano al tempo dei Visconti*" (più visite guidate) in collaborazione con la Compagnia di Porta Giovia. Patrocinio e sostegno del Comune di Giussano. Patrocinio della Provincia di Monza e Brianza
- 2011: GIUSSANO (MB). Mostra archeologico-didattica "*Storia e miti dei Longobardi d'Insubria*" e conferenza storico-archeologica "I Longobardi: alle radici della storia lombarda" (più laboratori didattici per adulti e scuole e visite guidate alla mostra) in collaborazione con Branart e GASAC. Patrocinio e sostegno del Comune di Giussano. Patrocinio della Provincia di Monza e Brianza
- 2011: BUSTO ARSIZIO (VA). *ArcheoFolk*, in "Bustofolk X Edizione": mostra archeologico-didattica "*I Celti. Dalla Lombardia all'Europa*" e conferenza storico-archeologica "Celti d'Insubria: alle origini dell'Europa" (più laboratori didattici per adulti e scuole e visite guidate alla mostra e ai Musei del territorio) in collaborazione con Branart e GASAC. Patrocinio e sostegno della Provincia di Varese e del Comune di Busto Arsizio.
- 2010: GIUSSANO (MB). Mostra archeologico-didattica "*I Celti insubri: dalla Lombardia all'Europa*" (3-17 ottobre) e conferenza storico-archeologica "Gli Insubri alle radici della storia lombarda" (più laboratori didattici per adulti e scuole e visite guidate alla mostra) in collaborazione con Branart e GASAC. Patrocinio e sostegno del Comune di Giussano. Patrocinio della Provincia di Monza e Brianza.

● MOSTRE ARTISTICHE

Mostre artistiche

- 2011: *Ritorno all'Eden, in "WoMen in Africa. NocolorOnecolor"*. Intervento a catalogo della mostra internazionale (Nairobi - Malpensa - Malindi - Monza) del fine art photographer Ludovico M. Gilberti, a cura di Luca M. Venturi (Cinisello Balsamo, ed. Silvana Editoriale)
- 2011: *Stigmata. Personale di Christian Zucconi* (Agazzano e Piacenza, Musei Civici di Palazzo Farnese). Con testo critico a catalogo

● ATTIVITÀ DIDATTICHE CON LE SCUOLE

Attività didattiche con le scuole

- MAGGIO 2015 e 2016
Progetto "Il Medioevo... oltre i luoghi comuni" con le Scuole secondarie superiori (prime e terze liceo) di Partanna (Trapani), presso il Castello Grifeo)
- APRILE 2015
Alla scoperta dei Camuni. CARNATE (MB), Scuola Primaria A. MORO, classi terze. Lezione aperta "Alla scoperta dei Camuni" con proiezione slide, spiegazione e interventi degli alunni
- A.S. 2013/2014
Progetto Medioevo. Carnate (MB), Scuola Materna Laboratorio didattico sul Medioevo con riproduzioni di oggetti, armi e abbigliamento finalizzato alla comprensione della vita materiale dell'epoca
- ANNI 2010-2012
Visite guidate alle mostre sui Celti, sui Longobardi e sui Visconti
In occasione delle mostre archeologico-didattiche curate da Elena Percivaldi / Perceval Archeostoria a GIUSSANO (MB) negli anni 2010, 2011 e 2012 su tema, rispettivamente, dei CELTI, dei LONGOBARDI e dei VISCONTI, sono state realizzate visite guidate aperte alle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte) di Giussano e Paina (frazione di Giussano).

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.