

NOME E COGNOME Francesco Sironi

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/09/2023 - presente

Docente di Latino e Greco (A013)

Liceo Statale "A. Banfi" - Via Adda 6, 20871 Vimercate (MB)

- Docente di latino e greco (classe di concorso A/13); individuazione per immissione in ruolo sulla provincia di Monza e Brianza (classe di concorso A/13) con decorrenza giuridica dall'a.s. 2023/2024 (durante il quale sono stato supplente fino al 30/6 presso la medesima scuola) ed economica dall'a.s. 2024/2025 (USR Lombardia - Prot. R.U. 28098)

Insegnamento scolastico

A.A. 2021/2022 - presente

Tutor di Letteratura Greca

Università degli Studi di Bergamo - Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Via Pignolo 123, 24129 Bergamo

- Lezioni integrative di Letteratura Greca per gli studenti del corso di Letteratura Greca A per gli anni accademici 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Didattica integrativa

A.A. 2020/2021 - presente

Docente per esercitazioni di traduzione dal greco

Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

- Insegnamento per esercitazioni di traduzione dal greco annesse al corso di Letteratura Greca LT

Didattica integrativa

A.A. 2018/2019 - presente

Docente per i corsi di Letteratura Greca presso il Comune di Arcore (*Università delle Tre Età*)

Comune di Arcore (MB) - Largo V. Vela 1, 20862 Arcore (MB)

- Corsi di Letteratura Greca (cicli di 3/4 lezioni annuali)

Divulgazione scientifica

Luglio 2018 - presente

Editorial Assistant per la rivista *Interfaces - A Journal of Medieval European Literatures*

Centre for Medieval Literature - Syddansk Universiteit (University of Southern Denmark) - Campusvej 55 DK 5230 Odense M, Denmark.

- Copy-editing
- Assistenza nell'impaginazione

Editoria accademica

A.A. 2022-2023

Professore a contratto

Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali, Via Noto 6, 20141 Milano

- Docente a contratto di Letteratura Greca (9 cfu) per i corsi di laurea in Scienze dei Beni Culturali (L-1), Storia e Critica dell'Arte (LM-89), Scienze della Musica e dello Spettacolo (LM-45).

Didattica universitaria

17/04/2023 - 24/04/2023

Lettore per materiale multimediale

Loescher Editore, via Vittorio Amedeo III 18, 10121 Torino

- Lettura espressiva e registrazione di brani in latino per Aumento di esercizi e versioni

Editoria scolastica

01/04/2022 - 31/03/2023

Borsista post-doc

Fondazione F.lli Confalonieri, via Vincenzo Monti 25a, 20123 Milano

- Progetto di ricerca *Aeolica Maasiana*, volto a pubblicare le postille autografe di Paul Maas al testo di Saffo e Alceo, conservate presso la biblioteca SA.FM dell'Università degli Studi di Milano

Ricerca

A.A. 2022/2023

Docente per il corso di Letteratura Greca presso il Comune di Agrate Brianza (*Università del Tempo Libero*)

Comune di Agrate Brianza (MB) - Via San Paolo 24, 20864 Agrate Brianza (MB)

- Corso di Letteratura Greca (ciclo di 5 lezioni)

Divulgazione scientifica

06/09/2021 - 30/06/2022

Docente di Italiano e Storia

Liceo Scientifico F. Enriques - IIS Europa Unita, viale Martiri della Libertà 124, 20851 Lissone (MB)

- Docente di Italiano e Storia (classe di concorso A/11; in congedo straordinario per assegno di ricerca dal 06/09/2021 al 31/12/2021)

Insegnamento scolastico

02/03/2022 - 22/03/2022

Lettore per materiale multimediale

Loescher Editore, via Vittorio Amedeo III 18, 10121 Torino

- Lettura espressiva e registrazione di brani in greco antico (prosa e poesia) per Aumento e portali per la DDI dell'opera A. Porro - W. Lapini - C. Beveggi - C. Laffi - F. Razzetti, ΛΟΓΟΣ ΔΥΝΑΣΤΗΣ, voll. 1-3, Torino 2022

Editoria scolastica

01/01/2021 - 31/12/2021

Assegnista di ricerca

Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Storici, Via S. Ottavio 20, 10124 Torino

- Ricerca nell'ambito del progetto *BRISDOM - Bridging East and West: Wisdom Literature in Mesopotamian and Greek Traditions* - Responsabile Prof. Maurizio VIANO

Ricerca

21/09/2020 - 30/06/2021

Docente di materie letterarie

Scuola Secondaria di Primo Grado "A. Moro" - Via Leonardo da Vinci 5, 20842 Besana in Brianza (MB)

- Docente di materie letterarie (classe di concorso A/22; in congedo straordinario per assegno di ricerca dal 01/01/2021 al 30/06/2021)

Insegnamento scolastico

Settembre 2019 - Settembre 2020

Tutor per il Piano di Orientamento e Tutorato POT COBASCO (Competenze di base comuni)

Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

- Raccolta dati e preparazione materiali per la realizzazione di strumenti online per le competenze di base
- Orientamento verso studenti delle scuole superiori e dei primi anni universitari; raccolta dati e preparazione materiali per la realizzazione di strumenti online per le competenze di base

Didattica integrativa

14/09/2019 - 30/06/2020

Docente di Italiano e Latino

Liceo Statale "A. Banfi" - Via Adda 6, 20871 Vimercate (MB)

- Docente di Italiano e Latino (classe di concorso A/11)

Insegnamento scolastico

Novembre 2014 - Settembre 2019

Tutor Studenti e Dottorando Tutor

Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

- Servizi informativi e di orientamento
- Osservatorio per la regolarità dei percorsi per gli studenti dei corsi di laurea in Lettere; Lettere Moderne; Filologia, letterature e storia dell'antichità.
- Collaborazione con la Segreteria Didattica

Didattica integrativa

02/03/2018 - 19/03/2018

Correttore di bozze

17/12/2018 - 31/01/2019

Casa Editrice G. D'Anna, via Mannelli 3/5 50136 Firenze - Loescher Editore, via Vittorio Amedeo III 18, 10121 Torino

- Correzione bozze

Editoria scolastica

24/03/2017 - 08/04/2017

Docente di Italiano e Storia

I.I.S.S. A. Greppi - Via dei Mille 27, 23876 Monticello Brianza (LC)

- Docente di Italiano e Storia (classe di concorso A/50, ora A/12).

Insegnamento scolastico**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/10/2016 - 12/12/2019

Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale, conseguito il 12/12/2019

Università degli Studi di Milano - Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

- Progetto di ricerca: "La lirica lesbica e la tradizione epica. Scoperte di testi e nuove prospettive" (S.S.D. L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/05), tutor Prof. BENEDETTO Giovanni

01/09/2018 - 17/12/18

Visiting PhD Student

Radboud Universiteit Nijmegen - Faculteit der Letteren - Afdeling Griekse en Latijnse Taal en Cultuur

- Soggiorno di ricerca all'estero nell'ambito del progetto di dottorato. Supervisor per il periodo all'estero Prof. André LARDINOIS

A.A. 2017/2018

Percorso formativo FOR 24

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

- Percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFU in discipline pedagogiche, antropologiche, psicologiche e in metodologie didattiche necessari per l'accesso all'insegnamento nelle scuole (ex D.L. 13/4/2017 n. 59), concluso con l'acquisizione dei 24 CFU.

2014 - 2016

Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15), voto 110/110 e lode, conseguita il 24/06/2016

Università degli Studi di Milano - Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di Studi Letterari, Filologici

e Linguistici

- Tesi di laurea magistrale: *La nuovissima Saffo (P. Sapph. Obbink). Edizione e commento*, relatore Prof. Giuseppe LOZZA, correlatore Prof. Giovanni BENEDETTO

2011 - 2014 **Laurea in Lettere (L-10), curriculum Scienze dell'Antichità, voto 110/110 e lode, conseguita il 02/07/2014**

Università degli Studi di Milano - Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

- Tesi di laurea: *I frammenti di Scitino di Teo: testo e interpretazione*, relatore Prof. Luigi LEHNUS

2006 - 2011 **Diploma di maturità classica, voto 100/100, conseguito il 06/07/2011**

Liceo Statale "A. Banfi", via Adda 6, 20871 Vimercate (MB)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
First Certificate in English (Grade A) C1					
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
Goethe Zertifikat B1					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Francese Capacità di lettura

Spagnolo Capacità di lettura

Competenze comunicative

- Ottime capacità di relazione e interazione con persone di ogni età, in particolare bambini, adolescenti e anziani, acquisite tramite l'esperienza lavorativa e molteplici attività di volontariato presso oratori e centri diurni per anziani.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità di coordinamento di gruppi di persone, acquisite tramite molteplici attività di volontariato. Da febbraio 2016 coordino i volontari e le attività di un centro diurno per anziani per conto dell'associazione "Amici di Villa Farina" di Casatenovo (LC).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

- Ottima conoscenza del pacchetto Office (in particolare di Office Word, Excel e Powerpoint)
- Ottime capacità di navigazione in Internet.

Altre competenze

- Operatore laico abilitato all'utilizzo di defibrillatori semiautomatici DAE, a seguito di corso erogato da Croce Bianca - Sez. di Merate (LC) il 19/11/2016 con superamento del relativo esame.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Monografie

- 1) *La Batracomiomachia di Alessandro Garioni. Greco, italiano e milanese alla fine del Settecento*. Milano, FrancoAngeli 2019.
- 2) *Aeolica Maasiana. Le postille di Paul Maas a Saffo e Alceo*, Milano, Milano University Press, 2024.

Curatele

- 1) *Wisdom Between East and West: Mesopotamia, Greece and Beyond*, ed. Francesco Sironi, Maurizio Viano, Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, 2024.
- 2) *Manara Valgimigli, Saffo, Archiloco e altri lirici greci*, a cura di Francesco Sironi, Torino, Lindau, in preparazione.
- 3) *Maasiana Mediolanensia*, a cura di Francesco Sironi, Milano, Milano University Press, in preparazione.

Articoli in rivista

- 1) *La nutrice di Saffo in P.Oxy. 2289 e i paralleli omerici nel "Carme dei fratelli"*, «Acme» 68/2 (2015), 111-118.
- 2) *La presenza del passato: Saffo e i personaggi dell'epos*, «Lexis» 36 (2018), 60-77.
- 3) *La 'Batracomiomachia' di Alessandro Garioni tra greco, italiano e milanese*, «Italiano LinguaDue» 10/2 (2018), 291-298.
- 4) *Heraclitus in Verse: The Poetic Fragments of Scythinus of Teos*, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59/4 (2019), 551-567.
- 5) *Persicos odi, puer, apparatus (Hor. Carm. 1.38.1): a Sapphic allusion?*, «Mnemosyne» 73 (2020), 327-332.
- 6) *Il fr. 168b V. di Saffo (52 Bergk⁴), Il gelsomino notturno e altri notturni pascoliani*, «Atene e Roma», 14/3-4 (nuova serie seconda) (2020), 367-375.
- 7) *Un episodio nella storia della fortuna di Teodoro Prodromo: la Ratteide milanese*, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 57 (2020) [2021], 297-313.
- 8) *Hecale μαῖα: a note on Call. Hec. fr. 80 Hollis*, «Philologus» 165/2 (2021), 313-316.
- 9) *La scelta di Agamennone: echi eolici nell'Ifigenia in Aulide di Euripide*, «Giornale Italiano di Filologia» 74 (2022), 115-126.
- 10) *Šiduri and Thetis: A Note on Two Parallel Scenes (Gilgamesh OB VA + VB III and Hom. Il. XXIV 120-132)* (coautore M. Viano), «Kaskal - Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente Antico» 19 (2022) [2023], 203-211.
- 11) *Nella gioia e nel dolore. Le allusioni iliadiche in Sapph. fr. 44 N. e il carattere ferale del matrimonio*, «Studi Italiani di Filologia Classica» 116/1 (2023), 5-30.
- 12) *Un'Afrodite di rosa: nota a Sapph. fr. 102 V.*, «Museum Helveticum» 80/2 (2023), 199-202.
- 13) *Due lettere "manzoniane" di Giovanni Gentile ad Attilio Momigliano*, «Rivista di Studi Manzoni» 8 (2024), 129-134.

Contributi in volume

- 1) *Alessandro Garioni*, in S. Morgana (a cura di), *Letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, Roma, Salerno Editrice 2022, 681-694.
- 2) *Il paesaggio notturno nella lirica greca: identità e gruppo*, in A. Cristilli - F. De Luca - G. Di Luca - A. Gonfloni (a cura di), *Experiencing the Landscape in Antiquity 2 - Il Convegno Internazionale, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'*, Oxford, BAR Publishing 2022, 27-31.
- 3) *Truth and Falsehood in Mesopotamia and Greece: Similarities and Differences* (coautore M. Viano), in F. Sironi, M. Viano (ed.), *Wisdom Between East and West: Mesopotamia, Greece and Beyond*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press, 2024, 37-65.
- 4) *Postille di Paul Maas a Semonide di Amorgo*, in F. Sironi (a cura di), *Maasiana Mediolanensia*, in preparazione

Relazioni a convegni e seminari

- Seminario dottorale “Omero, il sole radioso” (Università degli Studi di Verona, 19 giugno 2017) - *La presenza del passato: Saffo e i personaggi dell'epos*.
- Convegno “Riandare i sempiterni calli” (Gargnano sul Garda, 18-19 ottobre 2017) - *Un Omer vestii da Meneghin: la “Batracomiomachia” di Alessandro Garioni*.
- Classics Postgraduate Seminar Series 2017 (Edimburgo, 14 dicembre 2017) - *Heraclitus in verse: the poetic fragments of Scythinus of Teos*.
- Seminario “La vita dei Classici nelle letterature dialettali: un incontro di studi” (Casa del Manzoni, via Morone 1, Milano, 25 maggio 2018) - *La Batracomiomachia di Alessandro Garioni tra greco, italiano e milanese*.
- Convegno “*Si curat cor spectantis tetigisse*. La comunicazione tra mittente e destinatario” (Gargnano sul Garda, 29-30 ottobre 2018) - *Alceo fr. 44: l'eteria e l'epica*.
- OIKOS Masterclass “Collections & Collectives in the Greco-Roman World” (Koninklijk Nederlands Instituut Rome, via Omero 10/12, Roma, 21-29 giugno 2019) - *Collecting Sappho: the arrangement of Sappho's poems in the first book of the Alexandrian edition*.
- Convegno “Experiencing the Landscape in Antiquity 2. Il Convegno Internazionale di Antichità Classiche” (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, 22-25 novembre 2021) - *Il paesaggio notturno nella lirica greca: identità e gruppo*.
- Workshop “Wisdom between East and West: Mesopotamia, Greece and Beyond” (Torino, Università degli Studi, Palazzo Nuovo, via sant'Ottavio 8, 26-27 ottobre 2022) - *Truth and Falsehood in Mesopotamia and Greece: Similarities and Differences* (con M. Viano).
- Seminario “Maasiana Mediolanensia” (Milano, Università degli Studi, via Festa del Perdono 7, 26 giugno 2023) - *Postille di Paul Maas a Semonide di Amorgo*.
- Convegno “Valgimigli e il suo tempo” (Palazzo Pretorio, Vilminore di Scalve [BG], 25-26 agosto 2023) - *Lettere inedite di Manara Valgimigli ad Attilio Momigliano*.

Organizzazione di convegni e seminari

- Convegno “*Si curat cor spectantis tetigisse*. La comunicazione tra mittente e destinatario” (Gargnano sul Garda, 29-30 ottobre 2018).
- Seminario “La vita dei Classici nelle letterature dialettali: un incontro di studi” (Casa del Manzoni,

via Morone 1, Milano, 25 maggio 2018).

- Workshop “Wisdom between East and West: Mesopotamia, Greece and Beyond” (Torino, Università degli Studi, Palazzo Nuovo, via sant’Ottavio 8, 26-27 ottobre 2022).
- Seminario “Maasiana Mediolanensia” (Milano, Università degli Studi, via Festa del Perdono 7, 26 giugno 2023).

Abilitazioni

Abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado a seguito del superamento di tutte le prove del Concorso Ordinario 2020 (D.D. 499/2020; classi di concorso A013; A022) per le seguenti classi di concorso:

- A022 (Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado)
- A013 (Discipline letterarie, latino e greco).
- A012 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado).
- A011 (Discipline letterarie e latino).

Altre attività scientifiche e appartenenza a gruppi/associazioni

- Cultore della materia in Letteratura Greca presso l’Università degli Studi di Bergamo (Dipartimento di Lettere, Filosofia e Comunicazione) dall’anno accademico 2021/2022.
- Redattore nella redazione di *Consonanze - Collana del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell’Università degli Studi di Milano* fino al 2021.
- Editorial Assistant nella redazione di *Interfaces: A Journal of Medieval European Literatures*.
- Membro delle commissioni d’esame per gli insegnamenti di Letteratura Greca (LT - Lettere), Grammatica Greca, Lingua Greca e Letteratura Greca (Beni Culturali) dall’a.a. 2016/2017; di Filologia Classica e Storia della Tradizione Classica dall’a.a. 2021/2022 presso la Facoltà di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Milano.
- Relatore di tesi triennali in Letteratura Greca presso l’Università degli Studi di Milano (a.a. 2022/2023):
 - G.A., *Le scene di lamentazione funebre nell’Iliade: analisi e commento*;
 - M.B., *Tra ribellione e dispotismo: uno studio lessicale del Prometeo Incatenato*.
- Rappresentante dei dottorandi nel Consiglio del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici negli a.a. 2017/2018, 2018/2019.
- *Interested party (belangstellende)* di OIKOS (National Research School in Classical Studies in the Netherlands).
- Peer review per le riviste *ItalianoLinguaDue*; *AOQU (Achilles, Orlando, Quixote, Ulisses)*. *Rivista di epica; Mnemosyne. A Journal of Classical Studies*.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Data, 07/09/2024

Firma