

# Andrea Bravi

---

████████████████████ | andreabravi@katamail.com

## Laurea in Scienze dei Beni Culturali | 20 aprile 2017 | Università degli studi di Milano

- Materie principali: Storia della musica medievale e rinascimentale, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia del melodramma, Etnomusicologia, Drammaturgia musicale, Istituzioni di regia, Storia e critica del cinema, Storia del teatro e dello spettacolo, Organizzazione ed economia dello spettacolo
- Materie secondarie: Estetica, Letteratura teatrale della Grecia antica, Legislazione dei beni culturali, Antropologia culturale, Storia dell'arte medievale, Archeologia e storia dell'arte greca, Storia romana, Storia contemporanea, Letteratura italiana per beni culturali, Teorie e tecniche della comunicazione giornalistica, Biblioteconomia
- Progetti di studio correlati: Laboratorio "Istituzioni di organologia", Laboratorio "Dal testo alla performance"

## Diploma di Maturità classica | A.S. 2012-2013 | I.I.S.S. "A. Greppi", Monticello Brianza

- Con progetti di potenziamento curricolare in Inglese e Matematica

## Studio di chitarra classica

- Presso la *Scuola di Musica Antonio Guarnieri* di Casatenovo dall'a.s. 2008/2009 all'a.s. 2016/2017 con il M° Patrizia Rebizzi e il M° Leopoldo Saracino, frequentando il corso complementare di Teoria e solfeggio con i Maestri Davide Mainetti, Laura Lobetti e Marcello Parolini
- Presso la *Civica Scuola di Musica Salvatore Licitra* di Cinisello Balsamo dall'a.s. 2001/2002 all'a.s. 2007/2008 con il M° Salvatore Failla
- Masterclass di chitarra classica in formazione cameristica negli anni 2013/2014/2015 tenute dal M° Patrizia Rebizzi

## Ulteriori studi integrativi

- Partecipazione al corso "Introduzione alla Direzione d'orchestra" presso la *Civica Scuola di Musica Claudio Abbado* sotto la guida del maestro Yoichi Sugiyama.
- Masterclass di Direzione d'orchestra, a tema Mozart, tenuta dal maestro Yoichi Sugiyama, con concerto conclusivo "Serata Mozart" presso la palazzina liberty (15 aprile 2018).
- Studio della composizione con il maestro Antonio Eros Negri.
- Studio del Canto con il maestro Viviana Gaudio.

## Esperienze musicali

- Membro del "*Landscape Guitar Ensemble*": gruppo chitarristico fondato dal M° Patrizia Rebizzi, con sede nella *Scuola di Musica Antonio Guarnieri* di Casatenovo. L'ensemble si è esibito sia in eventi e festival locali, tra cui il festival *Non solo classica 2014* (5 aprile 2014, Bulciago), il concerto di apertura della premiazione del concorso internazionale *Un poster per la pace*, organizzato dal **Lions Club** (6 aprile 2014), i concerti di *Musica Antimafia* (21 marzo 2015, Briosco) e il concerto di inaugurazione del festival *Appetiti* (1 maggio 2017, Barzanò); ma anche in eventi regionali quali il concerto per il convegno *Nutrire la città che cambia. Colture esotiche e migranti* (29 gennaio

2015, Palazzo Reale di Milano), evento organizzato con il patrocinio del **Comune di Milano, Expo e Fondazione Cariplo**.

- Partecipazione, in veste di chitarrista, cantante, attore e arrangiatore, agli spettacoli: *Barbablù e gli altri. Canzoni inedite di Gino Negri* (10 maggio 2016, M.A.C. Milano) all'interno del progetto *Poliedrico Itinerario* di **Associazione culturale Cerchiari Necchi, Università degli studi di Milano e 3m Milanomusica Musicologia** a cura di Chiara Rosati; *Barbablù in 7/4. Canzoni inedite di Gino Negri* (28 giugno 2016, Museo del Novecento Milano), a cura del laboratorio **daTaP, Università degli studi di Milano - Dipartimento di beni culturali e ambientali**, in collaborazione con **Museo del Novecento e NoMus**.
- Partecipazione in veste di direttore d'orchestra al concerto *Serata Mozart* presso la Palazzina Liberty a Milano in data 15 aprile 2018, con la presenza dell'orchestra *Milano classica* e dei cori *Coro Libercanto* e *Coro polifonico dell'acqua potabile*.
- Membro del *Coro Antonio Guarnieri* il quale ha eseguito prime nazionali di repertorio contemporaneo come il *Magnificat* di Kim André Arnesen, e preso parte alla rassegna *Le chiavi d'argento XXXVIII* edizione presso la Collegiata S. Lorenzo a Chiavenna, oltre che eseguito repertorio eterogeneo durante i vari concerti sul territorio.
- Concerti per chitarra classica da solista e in formazioni di duo e trio classico.

Missaglia 16/07/2021

