

DONNE NEL MONDO DELLA FOTOGRAFIA E DELL'ARTE

Prof. Anna Mosca

GERDA TARO

Gerda Taro (1911-1937)

Taro nata a Stoccarda nel 1911 da una famiglia ebrea di origine polacca Gerta Pohorylle è coinvolta nell'ascesa del nazismo in Germania, al quale si oppone apertamente; viene arrestata nel 1933 con l'accusa di attività sovversiva e propaganda antinazista. Tornata in libertà, Gerta cerca rifugio a Parigi, dove sempre più artisti, intellettuali e fotografi si sono trasferiti mossi dalle sue stesse motivazioni e dal fervore artistico che caratterizza la capitale francese in quegli anni. Non sembrava pensabile che l'esercito nazista potesse occupare Parigi, che sembrava una città sicura e democratica, una roccaforte di libertà. Fu lì che Gerta fece l'incontro che le cambiò la vita. Come lei, partendo dall'Ungheria e dopo un breve soggiorno in Germania, era giunto a Parigi anche Endre Friedmann, di 2 anni più giovane e già fotografo che aveva francesizzato il suo nome in André. Prima amici e poi amanti, lui le insegnerà a fotografare e lei gli insegnerà a curarsi di più e lavoreranno come team. Sarà lei con il suo acume per gli affari ad avere l'idea di "Robert Capa" come personaggio. Dopo questa nuova identità cominceranno a lavorare molto bene e a ricevere commissioni. Lei grande amante della libertà, sia privata che sociale, si butterà nella documentazione delle atrocità della guerra nella speranza di liberare la Spagna dalla dittatura fascista.

Gerda Taro è considerata la prima donna fotografa impegnata in prima linea e purtroppo anche la prima a morire in guerra.

Bibliografia Essenziale

- Vivian Sara, Gerda Taro, Contrasto, 2019
- Sharme Irme, Una fotografa rivoluzionaria nella guerra civile spagnola, DeriveApprodi 2007.
- Janezchek Helena, La ragazza con la Laica, Guanda 2017
- Rogoyska Jane, Inventing Robert Capa, International Edition, 2013
- Aro son Marc, Eyes of the World, Henry Holt & Co., 2017

Anna Mosca è poeta e artista poliedrica in grado di esprimersi in vari linguaggi artistici e non. Docente titolare di cattedre a Milano, tra cui al Collegio San Carlo (History of Art in inglese) e all'Accademia di Belle Arti Europea dei Media dove ha insegnato per otto anni corsi di Fotografia, Storia della Fotografia, Linguaggio visuale e Pedagogia e didattica dell'arte. Maggiori informazioni sul suo percorso didattico e artistico si possono trovare su internet. Conduce dal 2011 un blog di poesia e fotografia online molto seguito, www.annamosca.com
Le sue pubblicazioni in cartaceo si possono trovare alla libreria "Lo sciame" di via F. Gilera 110 ad Arcore, come nelle più rinomate librerie, o online.