

DONNE NEL MONDO DELLA FOTOGRAFIA E DELL'ARTE

Prof. Anna Mosca

Julia Margaret Cameron

Julia Margaret Cameron (1815 -1879) Fotografa britannica.

Julia Margaret Cameron (nata Pattle; 11 giugno 1815 a Calcutta, India britannica – morta il 26 gennaio 1879 a Kalutara, Ceylon britannica) è stata una fotografa considerata una delle più importanti ritrattiste del XIX secolo. È nota per i suoi primi piani soft-focus di famosi uomini vittoriani e per le immagini allegoriche che ritraggono personaggi della mitologia, del cristianesimo e della letteratura. Ha anche prodotto ritratti molto delicati di donne e bambini.

Dopo essersi affermata prima tra l'alta borghesia anglo-indiana di Calcutta e poi tra l'élite culturale di Londra, Cameron formò il suo salone frequentato da illustri vittoriani nel villaggio sul mare di Freshwater, sull'isola di Wight. Avendo mostrato un vivo interesse per la fotografia per molti anni, Cameron ha iniziato a praticarla seriamente all'età relativamente avanzata di 48 anni, dopo che sua figlia le aveva regalato una macchina fotografica. La sua carriera è stata breve ma produttiva; ha realizzato circa 900 fotografie in un periodo di 12 anni.

Il lavoro di Cameron era controverso nel suo tempo. I critici hanno criticato aspramente le sue immagini leggermente sfocalizzate e non raffinate, e considerato le sue fotografie allegoriche dilettantistiche e sporche. Tuttavia, i suoi ritratti di uomini rispettati (come Henry Taylor, Charles Darwin e Sir John Herschel) sono stati costantemente elogiati, sia nella sua vita che nelle recensioni del suo lavoro di allora. Le sue immagini sono state descritte come "straordinariamente potenti" e "totalmente originali", e le è stato attribuito il merito di aver prodotto i primi "primi piani" nella storia della fotografia. È anche stata la prima donna ad intraprendere questa strada in maniera professionale e la prima "artist in residence" al museo Albert e Victoria di S. Hampton.

Bibliografia Essenziale

- Olsen, Victoria, *From Life: Julia Margaret Cameron & Victorian Photography*, 2003, Palgrave Macmillan.
- Cameron, Julia Margaret. *Victorian photographs of famous men & fair women*. Introductions by Virginia Woolf and Roger Fry. D. R. Godine, (1973) [1926]
- Lukitsh, Joanne, *Julia Margaret Cameron*, 2006, Phaidon
- Ford, Colin. *Julia Margaret Cameron: A Critical Biography*. 2003, Getty Publications.

Anna Mosca è poeta e artista poliedrica in grado di esprimersi in vari linguaggi artistici.

È docente titolare di cattedre a Milano, tra cui al Collegio San Carlo (History of Art in inglese) e all'Accademia di Belle Arti Europea dei Media dove ha insegnato per otto anni corsi di Fotografia, Storia della Fotografia, Linguaggio visuale e Pedagogia e didattica dell'arte. Maggiori informazioni sul suo percorso didattico e artistico si possono trovare su internet e su youtube. Conduce dal 2011 un blog (bilingue) di poesia e fotografia online molto seguito,

www.annamosca.com

Le sue pubblicazioni, in cartaceo, si possono trovare alla libreria "Lo sciame" di via F. Gilera 110 ad Arcore, come nelle più rinomate librerie, o online.